

@rzevallosd

La corrupción es más grande que la solución en los diferentes establecimientos penitenciarios del país. Que se privaticen.

@gastongbr

¿Qué espera el gobierno? ¿Debería privatizar los penales? Negocio que genera ingresos y reinserta delincuentes.

@JohnFotografia

Debería privatizarse las cárceles y darse a empresas extranjeras, no peruanas. Está visto que no funciona el INPE.

@Javier_Alcarraz

La ineficiencia y corrupción que se vive en los penales es lamentable. Si comenzamos a ser estrictos todo será diferente.

@RenzRF

Privatizar los penales, esa es la solución. Lo que el Estado hace es penoso.

@joeldemo

Dejan mucho que desear las autoridades a cargo de los penales, es imposible este tipo de fugas.

Comparta sus comentarios a través de Twitter siguiendo nuestra cuenta oficial @larepublica.pe

c) El silencio y la indiferencia casi grosera de los medios de comunicación y sus “espacios culturales” como bien expresa Salomón Lerner Febres en su artículo.

Varios articulistas han atacado los conceptos de Vargas Llosa acusándolo de “extrañar el elitismo cultural de antes”, e incluso el mexicano Volpi considera que todo se limita a una especie de pesimismo o “chochera” propia de los viejos que ya afecta al escritor, olvidándose y dejando de lado la alta capacidad intelectual e inteligencia de Vargas Llosa.

Hay analistas que consideran que los ataques a los conceptos del escritor provienen, en algunos casos, de articulistas que son novelistas, poetas, pintores, etc. sin mayor trascendencia, que han fracasado o son limitados en su género creativo y que, en vez de analizar y buscar el porqué de su poca aceptación, se lanzan a calificar como elitista a la cultura y como elitistas a los que sí son apreciados por el público, en una especie de humilde “después de mí el diluvio”, y que sin embargo no dicen nada de la “vulgarización” reinante en los medios.

Esto último es el extremo opuesto de la “cultura elitista” y que creo que es a lo que realmente se refiere y dirige Vargas Llosa y que, en referencia a nosotros, muy bien lo expresa Salomón Lerner Febres: “Pareciera que asisti-

plasticidad del cuerpo humano se trata, varios medios escritos o televisivos no nos muestran el vigor y fuerza telúrica de un grupo de danzantes de tijeras, los contrastes y belleza de una estatua de Víctor Delfín o la armonía delicada de un grupo de bailarinas del Ballet Nacional, sino primeros planos de “Las malcriadas” o de “La chica...” o los de la cámara de televisión persiguiendo en primer plano y de manera enfermiza a lo que hipócritamente, y para disimular la pobreza y vulgaridad de las tomas, denominan “colitas” o “derrieres”.

CHRISTIAM MANTILLA MAYER

DNI 07763822

Empleados justifican paro

Los trabajadores y la junta directiva del sindicato de trabajadores administrativos del Ministerio Público del distrito judicial de Lambayeque pedimos disculpas a la colectividad lambayecana por los contratiempos que les haya podido ocasionar el paro nacional de 24 horas del día lunes 14 de mayo del 2012, siendo necesario que conozcan que nos hemos visto obligados a adoptar esta medida de fuerza ante la insensibilidad y falta de voluntad de diálogo por par-

No trabajó para Fujimori

Señor Director:

Por cuarta vez, en los últimos diez años, debo rectificar una afirmación realizada en La República en su edición del 31 enero 2012 (Sección Desde Adentro, página 8), donde se dice que el suscrito trabajó para un canal de TV comprado por Montesinos.

Reitero, no trabajé nunca para el gobierno de Fujimori, ni para Montesinos ni para ninguno de los servicios de inteligencia durante la década de los años noventa, ni directa ni indirectamente. Fui sí, director de Panorama, el programa de Canal 5 TV desde noviembre de 1997 hasta la primera semana de abril de 1998. Montesinos pagó por la línea informativa del Canal 5 TV desde la segunda semana de abril de ese año; como consta en los actuados judiciales al respecto; es decir, desde la semana siguiente en la que dejé el cargo.

Ustedes tienen todo el derecho de discrepar con mis opiniones, pero no de calumniarme.

RAÚL GONZÁLEZ CHÁVEZ

DNI 06117463

Envíenos sus denuncias, comentarios e impresiones a través de nuestra página web, cartas o al e-mail cartas@glr.pe
La inclusión del DNI o e-mail es imprescindible.

las calles, oficinas, sitios de esparcimiento y demás lugares públicos. Eso es acoso sexual, y no debe ser considerado, como muchos, como simples piropos que se dan. Esto ya es penado en otros países, y de la misma manera debe tratarse en nuestro país para evitar que se produzcan violaciones.

SEBASTIAN

HACE 10 AÑOS



- En el sur paro fue contundente, dirigentes amenazan con otras medidas contra proceso privatizador.
- Créditos de Mivivienda aumentan en un 50%. Secretario ejecutivo, René Cornejo Díaz.