



Grupo  
La República

La República

el Popular

LÍBERO

WAPA

LUCAS  
100% DESCUENTADOS

seguri  
pago

La República.pe

el Popular.pe

LÍBERO.pe

Lima, 12 de junio de 2015

**Señora  
Teresa Quiroz Velasco  
Presidenta del Tribunal de Ética del Consejo de la Prensa Peruana  
Presente.-**

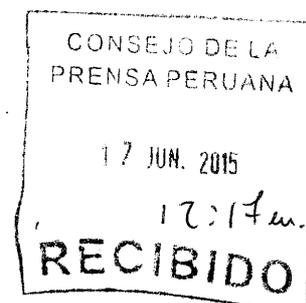
De mi especial consideración;

Ante la solicitud de envío de información que les resulte de utilidad para evaluar la queja presentada por la señora Rosario Fernández, presidenta de la Asociación Valores Humanos (AVH), respecto a unas fotografías de las modelos Xoana González y Darlyn Rojas publicadas en la web del diario El Popular, el 20 y 21 de mayo últimos, manifestamos que:

La notificación de la queja ha motivado un debate interno en nuestro Grupo Editorial sobre el manejo ético de las imágenes referidas a la desnudez, sus conceptos, su impacto y su publicación, tanto en los impresos como en las páginas web de los diarios. Confiando que este sea el punto inicial a que el Consejo de la Prensa Peruana (CPP) abra un foro permanente de debate sobre estos temas entre sus asociados, desde la perspectiva de la defensa de la libertad de expresión y la autorregulación.

Refiriéndonos a la queja en sí, no sabemos si la respuesta que se espera de nosotros es un descargo, una opinión o un análisis. Solo se nos ha derivado la queja sin precisarnos si realmente hemos cometido una infracción. Por lo cual, si se considerara válido el reclamo, de antemano habría que admitir una sanción.

La AVH en el documento presentado ante el Tribunal de Ética no precisa qué entiende por valores éticos profesionales y, más específicamente, cuáles, a su consideración, hemos infringido al publicar las fotos en cuestión. Menos aún describe qué normas de protección del menor no habríamos observado. En esto último, deberíamos entender que se refieren al Código del Niño y el Adolescente, todo lo contrario sus exigencias pasarían por que se le aplique a una página web las normas de horarios de protección del menor, estipuladas en la ley para radio y televisión, lo que ya sería otro debate.





Grupo  
La República

La República

el Popular

LIBERO

WAPA

LUCAS  
1100 DESCUENTAZOS

seguri  
pago

La República.pe

el Popular.pe

LIBERO.pe

## Recursos y ética

Pese a esto, nuestra intención es abordar el tema. Es innegable que es un hecho noticioso que dos personajes mediáticos, en el uso de sus libertades, decidan desnudarse. Y es permitido que, dentro del uso de la libertad de expresión, podamos dar cuenta de ello desde su condición de personajes públicos. Claro está, salvaguardando, con la aplicación de íconos, cintillos o mosaicos, que estas fotografías puedan ser observadas por menores de edad o que puedan herir susceptibilidades de personas mayores según su rango de valores.

Es innegable, además, que dichas fotografías fueron extraídas de una revista para un público adulto. Pero también lo es que estas imágenes representan desnudos artísticos, en los que se cuidan los detalles, no se explotan gráficamente los genitales, no hacen referencia al acto sexual y se elaboran desde la naturalidad de la belleza femenina.

Es innegable, por último, que un desnudo artístico no es pornografía.

Ahora bien, desde el punto de vista técnico, las fotografías publicadas no son de desnudos totales. La imagen que se muestra, con los íconos o mosaicos, toma distancia de la fotografía original: lo que realmente se observa es la fotografía de una mujer cuyas "partes pudendas" están cubiertas.

El uso de mosaicos, cintillos o íconos para cubrir la desnudez en una fotografía es un recurso válido en el periodismo. Se aplica desde el siglo pasado en los impresos y en la televisión. En la actualidad, por las páginas web de los diarios y de algunas emisoras radiales y televisivas (no podríamos decir lo mismo del resto del internet, cuya facilidad de acceso a contenidos explícitos para adultos es sorprendente).

En El Popular se apela a esta fórmula de cubrir la desnudez, entendiendo que es una manera puntual de ejercer la ética periodística sobre este tipo de fotografías. Enfatizando, eso sí, que este recurso nunca lo aplicaríamos en fotografías pornográficas, las que de por sí jamás publicamos. Mucho menos, en el impreso.

Este criterio ético refleja la evolución del diario.

Además, el recurso del cintillo o pixeleado también es contemplado por los diversos medios de comunicación en nuestro país, con lo que se prueba de que el uso impone la norma.

Será por ello que, hasta el momento, ninguna Fiscalía del Menor nos ha impuesto, por oficio o por queja, una denuncia respecto a la publicación de un cuerpo desnudo debajo de mosaicos o cintillos.

## Sobre filtros y leyes...

Se podría argumentar que, más allá del pixeleado sobre las fotos, lo que incentivamos es el consumo de la revista Ángeles. Pero, indudablemente, quienes pretendan acceder a dicha publicación para observar las fotos originales, donde sí se verían los desnudos tal cuáles, deberán corresponder a los filtros pertinentes.

Y en esto, el ineludible papel de los padres en la orientación de sus hijos es más que importante. Es conocido que existen aplicaciones sobre guía parental que permiten bloquear contenidos para adultos en el internet, cualquiera que sea el dispositivo con el que los menores navegan desde sus hogares.



Grupo  
La República

La República

el Popular

LIBERO

WAPA

LUCAS  
DESCUENTAZOS

seguri  
pago

La República.pe

el Popular.pe

LIBERO.pe

Podría, incluso, decirse que los menores asisten con frecuencia a las cabinas de internet y que allí escaparían al control de los padres. Sin embargo, este rubro de negocios está regido por una ley que los obliga a aplicar filtros que prohíban a menores el acceso a páginas para adultos. Y esto debería funcionar así algún medio de comunicación re direcciona hacia un texto, foto o video.

No estamos rehuyendo a ninguna responsabilidad. Que se entienda. Nos interesa generar un debate más amplio. De hecho, la discusión sobre ética periodística y sus alcances no ha terminado a nivel mundial. No existe en el Perú una deontología única que se aplique a plenitud. Hay quienes precisan que la ética periodística cambia según los tiempos, las líneas de pensamiento y los sucesos que marcan la historia. Que cada medio puede ejercer la autorregulación de manera independiente. Que, pese a que existen criterios transversales e innegociables, hay mucho terreno ético en que todo es relativo. Y que por ello, pueden darse cuestionamientos según el color del cristal con que se mira. En especial cuando un sector predominante de la sociedad o el poder político intentan imponer sus criterios sobre lo que es "bueno" o "malo".

#### Leer esto, por favor...

¿Nos asusta un desnudo? ¿Nos parece malo? ¿Es polémico? ¿Es pernicioso para el desarrollo psicológico de los menores? ¿La exhibición de un cuerpo desnudo va en contra de los valores que queremos inculcar a nuestros hijos? ¿Dios no lo ve con buenos ojos? ¿Qué dicen los psicólogos sobre esto? ¿Publicar un desnudo es parte de la libertad de expresión? ¿Utilizar mosaicos o cintillos sobre un desnudo es una forma de ejercer la ética?

Estas y muchas otras preguntas nos hemos realizado en la interna del diario para poder plantear una posición coherente frente a la queja de la AVH. Obviamente, con una segunda lectura de este debate, la de reajustar los criterios para la autorregulación.

Sobre todo en la web que por su inmediatez y su necesidad de generar audiencia, no siempre tiene tiempo para el análisis que conlleve a regular permanentemente sus contenidos. Y esta es una tendencia mundial. Por ello, el debate sobre este particular, en escenarios internacionales y nacionales, es de reciente data.

Por esta razón, en señal de respeto, se decidió retirar las fotografías de las modelos en mención de la web de El Popular, a la espera de la resolución de esta queja, con la confianza que prevalezcan nuestros argumentos.

#### ¿Los desnudos cambian?

Volviendo al tema. Cuando la actriz Marilyn Monroe decidió posar desnuda se desató una polémica. Los medios reprodujeron sus fotos. Y la sociedad norteamericana se enfrascó en una discusión que resultó, hasta cierto punto, bizantina. Para algunos, era un atentado contra el recato y el pudor. Para otros, un grito de liberación femenina que apuntaba a que 'mientras menos represiones tengamos para observarnos, menos complejos y tabúes habrán en torno a nuestro cuerpo'. Y estamos hablando de un debate que se originó en la segunda mitad del siglo pasado.



Grupo  
La República

La República

el Popular

LIBERO

WAPA

LUCAS  
LOS PASCUENZOS

seguri  
pago

La República.pe

el Popular.pe

LIBERO.pe

Hoy por hoy, la clásica fotografía de Marilyn Monroe en fondos rojos, se puede ver tal cual en muchas páginas web de diarios del mundo y, cada cierto tiempo, en los diarios impresos a propósito del nacimiento o la muerte de la actriz. Es un ícono de su época. Y sus fotografías en las que aparece desnuda son socialmente aceptadas. Incluso, han inspirado obras del pop art. Si alguna página web –o el impreso– de un diario del Perú quisiera publicar esas fotos, como ya lo hicieron en algunas oportunidades, ¿tendrían ahora que ponerles cintillos o pixeleados sobre los pechos descubiertos de la actriz? ¿Sería esto suficiente para que no haya una reacción en contra? ¿No habría mayor dilema porque la actriz ya es fallecida? ¿Una cosa es Marilyn Monroe y otra, Xoana González o la Tigresa del Oriente? ¿Tendrían que, simplemente, abstenerse a publicarlas porque entre los lectores o usuarios hay menores? ¿Se defiende a los menores o a nuestros valores sobre la desnudez?

### El rol de los padres

En el supuesto de que una fotografía con mosaicos o cintillos siga siendo un desnudo, ¿cuán pernicioso es si un menor la observa? No hay un estudio científico que asocie la contemplación de un desnudo y el desarrollo de una psicopatía, una alteración en su desarrollo o una propensión al abuso. El tema sigue estando en el plano ético y periodístico.

Pero en lo que sí coinciden los psicólogos es que más pernicioso es el ausentismo de los padres. La orientación es clave. Su falta, un problema.

El propio Código del Niño y el Adolescente reconoce la importancia de la presencia paterna. Si bien afirma que “tienen derecho a que se respete su integridad moral, psíquica y física, y su libre desarrollo y bienestar”, también estipula que “el niño y el adolescente tienen derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y religión. Se respetará el derecho de los padres o de sus responsables, de guiar al niño y al adolescente en el ejercicio de este derecho de acuerdo a su edad y madurez”.

Ese “derecho a guiar” se debe convertir en la práctica cotidiana en orientación para decodificar los diversos mensajes que recibe a diario, ya sea en la escuela, a través de los medios, en la calle o en la familia. Se debe manifestar en comunicación efectiva y sin represiones, en información válida, abierta, veraz que los ayude a forjar un criterio y la capacidad para tomar decisiones.

No puede un padre evadir la responsabilidad que le da ese derecho.

### Responsabilidad social

La edición impresa del diario El Popular tiene una página dedicada a temas educativos y otra a contenidos útiles para la familia. Los domingos, por ejemplo, tratamos temas de orientación psicológica que coadyuven a que nuestros lectores sean cada vez mejores padres, mejores parejas, mejores hijos, mejores escolares, mejores integrantes de una familia y de una sociedad.

Estos temas dominicales son diversos. Pero los tratamos con especialistas, con un enfoque sin tabúes y sin discriminación ni estereotipos. Nos planteamos los temas desde la psicología y no desde la moral-religiosa que, dicho sea de paso, respetamos e incluimos en nuestros



contenidos, cada vez que recogemos declaraciones de miembros del clero o de iglesias católicas. Porque de eso se trata, de la inclusión y el respeto a todas las voces.

Grupo  
La República

La República

WAPA

La República.pe

el Popular

LUCAS  
TODAS LAS CATEGORÍAS

el Popular.pe

LIBERO

seguri  
pago

LIBERO.pe

Y como parte de nuestra responsabilidad social, hemos alzado la voz contra lo que creemos que denigra al ser humano. Por ejemplo, fuimos el único diario impreso que sacó en portada principal el caso del programa que hizo comer cucarachas a una escolar.

Sin embargo, nos preguntamos si más adelante, ante una publicación de una familia no constituida de manera tradicional (padre-madre-hijos), ¿podríamos ser sujetos de queja? O, por ejemplo, si publicáramos fotografías de la marcha del orgullo gay, o por la despenalización del aborto por violación a menores (un colectivo de mujeres se desnudó hace unas semanas frente al Congreso con la frase escrita al cuerpo: "Déjenla decidir"), o por la unión civil, ¿podría el Tribunal atender una queja en nuestra contra, apelando a que pueden ser vistas por menores, aduciendo que no les respetamos sus derechos a crecer "en respeto a la familia"?

Y por último, si no fuera así, ¿entonces todo tiene que ver con los desnudos, así estos aparezcan publicados debajo de mosaicos o cintillos? ¿Solo eso sería lo anti-ético?

### ¿Todo es pernicioso?

Sin ánimo de descalificar a la AVH y con la idea de ampliar el debate, habría que plantearse la hipótesis si la queja de esta institución pasa por su concepción de la desnudez.

El reconocido periodista Fernando Vivas ha escrito varias columnas sobre la AVH. Incluso entrevistó a la anterior presidenta, Susana Cavassa. (Puede leerse en: <http://elcomercio.pe/tvmas/television/conoce-mujer-detras-sanciones-tv-peruana-noticia-1722439>)

La introducción a la nota publicada en el diario El Comercio, el 13 de abril del 2014, es la siguiente:

"Una vez pidieron cambiar a "Los Simpson" de horario y yo arremetí contra ellas, en defensa de la tele libre y creativa. Pero con el tiempo, abrumado por cartas de televidentes que protestan por todo lo que resulta chocante pudiendo ser divertido e inofensivo, he coincidido con varios de sus malestares. Y debo decírselos personalmente.

Quiero discrepar de sus reparos pacatos a desnudos y groserías, y quiero coincidir en su preocupación por la dignidad humana zarandeada dentro y fuera del horario familiar".

Vivas, en el cuerpo de la entrevista, realiza algunas preguntas sobre sus reparos.

**"Muchas de sus quejas se concentran en desnudos, ¿pero qué de nocivo puede tener la exposición del cuerpo para un niño?**

Yo tengo nietos. Yo no me podría sentar con un niño de 11 años, que está en su pubertad, en su despertar sexual, a ver un desfile en hilo dental, cosa que sucede casi todas las mañanas.

**Pregunto de otra manera, ¿qué les preocupa más, exponer a los niños a un desnudo o a las invasiones de privacidad, la discriminación, el engaño?**  
Quizá ambas cosas. Todo es pernicioso".

Quien escribe esta carta además de comunicador social es educador. Y por experiencia puedo decir, que muchos padres renuncian a la orientación de sus hijos en cuanto la sexualidad. Que



asisten, ya sea por sus valores, por timidez o desidia de orientarlos y de enseñarles a  
ificar los mensajes que reciben a diario.

Grupo  
La República

La República

el Popular

LIBERO

WAPA

LUCAS  
POR DESIGUALDADES

seguri  
pago

La República.pe

el Popular.pe

LIBERO.pe

El verdadero problema está en la desinformación. Y en no entender que la represión o estigmatización de un contenido que es parte de la cotidianidad, desinforma y desorienta. Como educador convengo en que los medios deben autorregularse, pero también sostengo que es mucho más pernicioso que un sector de la sociedad haya influenciado lo suficiente sobre el poder político para que se retire la educación sexual de las escuelas. Es pernicioso, también, que se ejerzan presiones para que los adolescentes en edad escolar no reciban charlas de prevención sexual ni se distribuyan preservativos en las escuelas, con el supuesto aval de que no puede fomentarse el libertinaje sexual entre menores.

### **A propósito de la AVH, ¿y si todos nos miramos un poco?**

¿Debería estigmatizarse a un personaje mediático por su vestimenta? ¿En aras de la autorregulación, deberíamos desechar las fotografías de mujeres con poca ropa (las quejas sobre los torsos desnudos masculinos son escasas)? ¿Mostrar el cuerpo tiene que ver siempre con sexualidad?

Nuestra posición, a estas alturas, está clara. Veamos lo que propone la Asociación Valores Humanos, a fin de establecer criterios para un debate más amplio.

En su página oficial en facebook, la AVH, propone sus ideales, aunque no siempre estos los impulsen de manera manifiesta, a presentar una queja. Por ahora, se basan en las normas sobre el horario de protección al menor en televisión.

En su facebook, con el título "Código de vestimenta en la TV peruana y española: Qué diferente", muestra la foto de una conductora española que viste de sastre y la foto de la conductora de TV Perú, Jennifer Cereceda, vestida con un escote que podría considerarse normal, aunque está claro que a la AVH no le hace gracia.

En otra foto, muestran a la ex bailarina y actriz cómica Mariela Zanetti, conduciendo el bloque de espectáculos de un canal, con vestido strapless. En su muro, han individualizado los comentarios en una foto, donde se permite que los usuarios añadidos a su página, opinen de la manera más intolerante sobre ella. Se puede leer: "Esa es una bataclana, está desubicada... yo creo que está de boleto". "Enseñando las tetas, no podemos pedirle más a Zanetti porque no tiene méritos". Entre otros.

No hay un solo comentario de la AVH pidiendo respeto, tolerancia o que las críticas se centren en el modo de vestir y no en la persona, que dicho de paso, es mujer.

En un post más reciente, suben un artículo que lleva el título "Carolina Herrera: ¡tápense!" cuyo resumen dice: "La diseñadora aconseja a Jennifer López, Kim Kardashian y Beyoncé cubrirse un poco más y critica a sus colegas por crear vestidos que no dejan nada a la imaginación".

Este artículo es presentado en el muro de la AVH con el siguiente mensaje: "Un consejo de una gran diseñadora que ojalá lo tomen en cuenta algunas artistas, animadoras, modelos, conductoras de tv, reporteras, etc., de nuestro medio".

Lo que suscita este comentario: "Y acaso piensas que las sinvergüenzas de las mujercitas de la farándula peruana les interesan ser mujeres finas y elegantes como Carolina Herrera? ellas solo quieren dinero fácil". No tuvo respuesta de parte de la AVH.



Grupo  
La República

La República

el Popular

LÍBERO

WAPA

LUCAS  
TIM BRESCHEVALLO

seguri  
pago

La República.pe

el Popular.pe

LÍBERO.pe

Por último, todos sabemos que la Chola Chabuca es un personaje femenino interpretado por Ernesto Pimentel. En el facebook de la AVH, cuentan sobre su retorno a la TV. Los comentarios, tal vez respetando la libertad de expresión de los usuarios, van en el sentido de: "Un travesti en la tele", "fuera con ese maricón de porquería", "seguro después dirá lo estamos discriminando y tildará de intolerantes a los que estemos en contra", "No señores, ya basta!!! Fuera todos los maricones de la televisión".

Como sucedió con Mariela Zanetti, ningún comentario de la AVH pidiendo no discriminar, o haciendo un llamado a ser vigilantes con los contenidos.

### Conclusiones

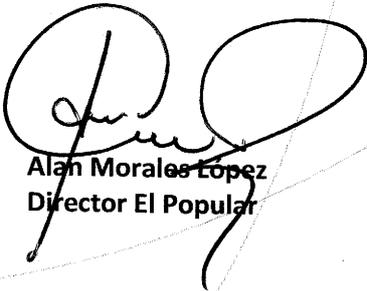
Consideramos que las fotos publicadas en la versión digital, y que han motivado la queja de la AVH, fueron acompañadas de una nota que justificaba su emisión, debido a que se trataban de dos personajes conocidos por la audiencia de nuestra web.

Que se cubrieron dichas fotos con íconos y mosaicos, siendo este un recurso usado desde hace décadas en el periodismo, sin que se haya tenido antes quejas al respecto. Por lo que entendemos que no infringimos el código de ética periodística ni la ley que protege al niño y adolescente.

Que esta queja interpuesta por la AVH ha motivado un debate en la interna del diario, en sus dos versiones, a fin de reajustar los códigos de autorregulación.

Que confiamos en que se abra un espacio para el debate sobre la ética y la deontología necesarias para realizar un mejor trabajo periodístico, escuchando a los lectores, pero sin que se pretenda imponer un solo modo de ver y entender el mundo, lo que sí pondría en peligro la libertad de expresión.

Atentamente,



Alan Morales Lopez  
Director El Popular



EDICIÓN DIGITAL  
SUSCRÍBASE AHORA

Inicio | Aviso Oportuno | Secciones | Suplementos | Minuto x Minuto | Ed. Impresa | Opinión | Universal TV | C. Deportiva | F  
Nación | Metrópoli | Edomex | Red Política | Estados | El Mundo | Cartera | Tu cartera | PYMES | Espectáculos | Cultura | Estilos | C. Dep

El Universal > Secciones > Cultura

## Marilyn Monroe. Instantáneas de una leyenda

Richard Avedon, Tom Kelley, Cartie-Bresson, Bertram Stern son algunos de los fotógrafos que capturaron imágenes memorables de la Venus del siglo XX

Me gusta < 107

Twitter < 20

Domingo 05 de agosto de 2012  
Alida Piñón | El Universal

Comenta la Nota

ana.pinon@eluniversal.com.mx

Los fotógrafos que retrataron a Marilyn Monroe contribuyeron, en buena medida, a la mitificación del símbolo de la belleza femenina de mediados del siglo XX. Desnuda, curvilínea, sensual, glamorosa, fresca, hermosa, solitaria, perfecta, así era la mujer frente a la cámara.

Uno de los primeros en retratarla fue André de Dienes, quien capturó a una Norma Jean Baker con la frescura de sus gestos juveniles; Cecil Beaton, destacado fotógrafo de las estrellas y de la nobleza, resaltó en su serie de instantáneas toda la inocencia de la actriz; Eve Arnold, la fotoperiodista de la agencia Magnum que consiguió renombre gracias a la serie de imágenes que realizó de la estrella durante el rodaje de "Vidas rebeldes"; Frank Powlony, responsable de su imagen más glamorosa; Henri Cartier-Bresson, también testigo de excepción de la filmación de "Vidas rebeldes"; Sam Shaw, autor de algunas de sus fotografías más famosas, como aquella en la que capturó el momento en que volaba su memorable vestido blanco y Tom Kelley, el autor de las fotos que hizo famosas la revista Playboy, en las aparecía sobre un terciopelo rojo.



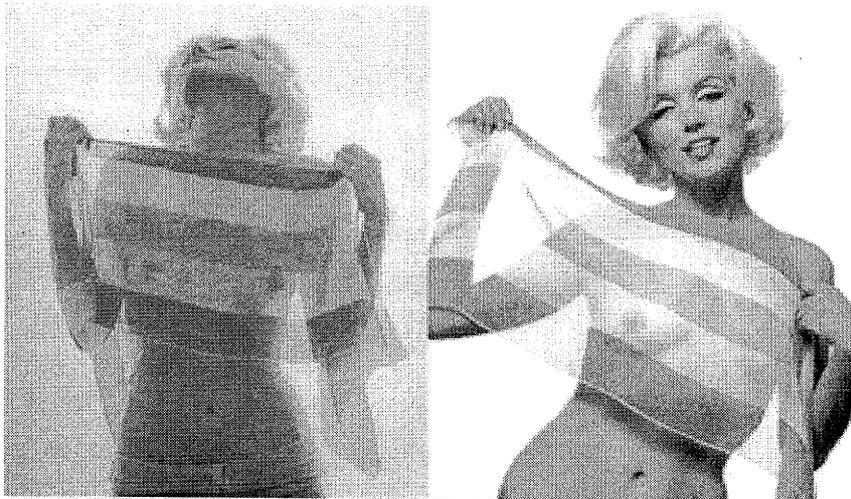
EN "PLAYBOY". Tom Kelley la retrató así en 1949, y en 1953 una imagen fue portada de esa revista. Se vendieron 54 mil ejemplares. (Foto: ESPECIAL)



LA REVISTA > ESPECTÁCULOS > MARYLIN

## Marilyn Monroe, las fotografías del desnudo inolvidable del ícono dos décadas después

La revista "Vogue" tardó dos décadas en publicar el reportaje, ahora desde el martes y hasta el próximo 25 de febrero colgarán en los muros de la Galerie de l'Instant, la exposición "Inoubliable Marilyn".



Dos de las fotografías retocadas de la inolvidable sesión de Stern.

La Razón Digital / EFE / París  
10:58 / 08 de diciembre de 2014

En la suite 261 del Hotel Bel-Air de Los Ángeles, Bert Stern fotografió 2.571 veces a una rubia de 1,66 metros de altura y 53 kilos de peso.

La chica tenía un lunar en la mejilla izquierda, sonreía y bebía champán. Se dejó retratar desnuda, muchas veces. Incluso mostró a la cámara una cicatriz de siete centímetros en el abdomen; una marca que la humanizaba.

La modelo, entonces casada con Joe DiMaggio, se llamaba Marilyn Monroe. Aquella sesión de fotos memorable, que se desarrolló en tres días y se conoce como "The Last Sitting", tuvo lugar a finales de junio de 1962. Algunas de esas instantáneas salen ahora a la venta en una galería parisina.

Marilyn tenía 36 años y seis semanas después moriría por una sobredosis de barbitúricos que el forense calificó de "probable suicidio" y que todavía se sigue relacionando con el presidente estadounidense John Fitzgerald Kennedy y con su hermano Bobby.

Me gusta 4

Twitter

3 + 0

imprimir

A<sup>+</sup> reducir

enviar

A<sup>+</sup> aumentar

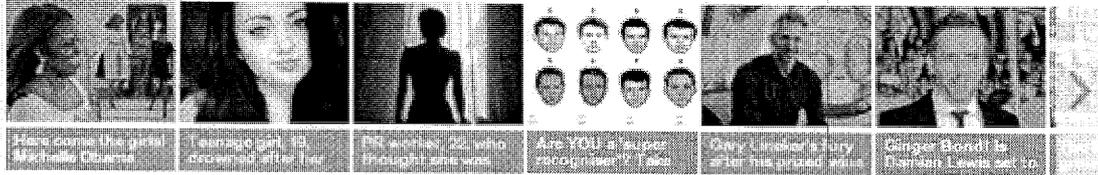
comentar

compartir

Etiquetas

Marilyn, Monroe, fotos

Home News U.S. Sport TV&Showbiz Australia Femal Health Science Money Video Travel Fashion Finder  
Latest Headlines News Arts Food&Drink Pictures Mostread News Board Wires



## EXCLUSIVE: Inside Playboy's special edition showing Marilyn Monroe's nude photos on 50th anniversary of her death

Site Web Enter your search Search

By JOHN CLARKE

PUBLISHED: 17:57 GMT, 18 November 2012 | UPDATED: 18:22 GMT, 13 January 2014

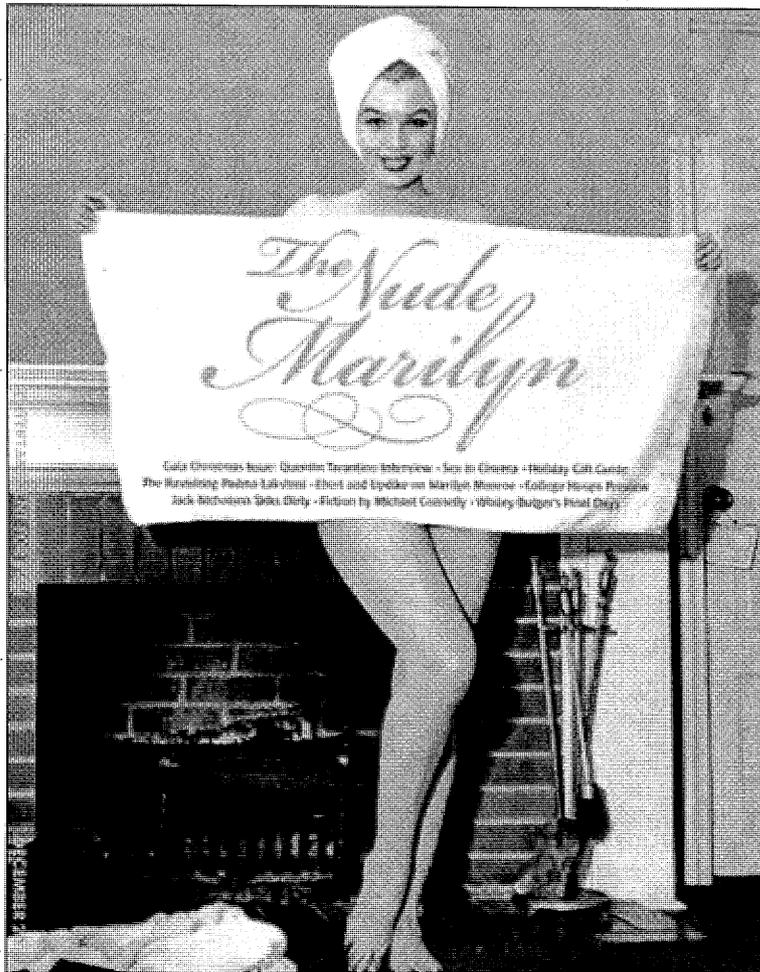


187 View comments

This stunning collection of Marilyn Monroe in the nude has been released to mark the 50th anniversary of the tragic starlet's death.

Playboy magazine has dug deep into its exclusive archive of 10 million photos to publish rare shots of the iconic beauty throughout her career.

'It's really all about the collection and the way its composed,' said Jimmy Jollinek, Playboy's editorial director.

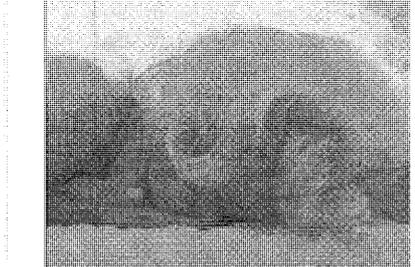


Stay Gold: One of Hugh Hefner's favorite things about the December issue featured, besides his favorite

magazine "legitimized nudity by embracing it as equally the most famous woman in America," Mr. Hefner writes.



Playboy: From the left, nude photo above frame of the famous before she died in 1962



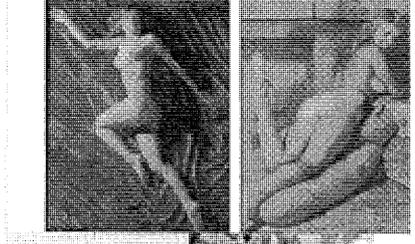
Playboy: "There were times, it might be Marilyn who was with the bright light and the lighting," says Mr. Hefner. It is described as her work.

Playboy celebrates the December cover feature, highlighting the full spectrum of her beauty and power. The classic nude photos from her time at the magazine are a privilege to her final photos in the world to leading photographers.

One of the photos by Lawrence Schick is the last nude photo ever taken of Ms. Monroe, taken two days before her death.

Many of the photos were taken on the set. Some of her work was in movie sets, and some in the home of her husband.

She was very open to the camera. Marilyn Monroe, the goddess on screen, and some Jack, the magazine's first editor.



Less than a week to go until Father's Day and another he just won't cut it! From hipster dude to sporty chap, we reveal the perfect original gifts for every dad. SPONSORED

North's Disney delight

HACE 50 AÑOS

## Marilyn, la tentación sigue arriba

El enigma Marilyn nunca se aclarará: ¿accidental sobredosis de barbitú? ¿Deliberado suicidio? Y en cualquier caso, ¿por qué se hinchó a pastilla? relación con Kennedy, sus dificultades profesionales o su precario equilibrio emocional destrozaron prematuramente a la rubia más sexy

Hemeroteca | 05/08/2012 - 00:11h | Última actualización: 11/03/2015 - 11:29h



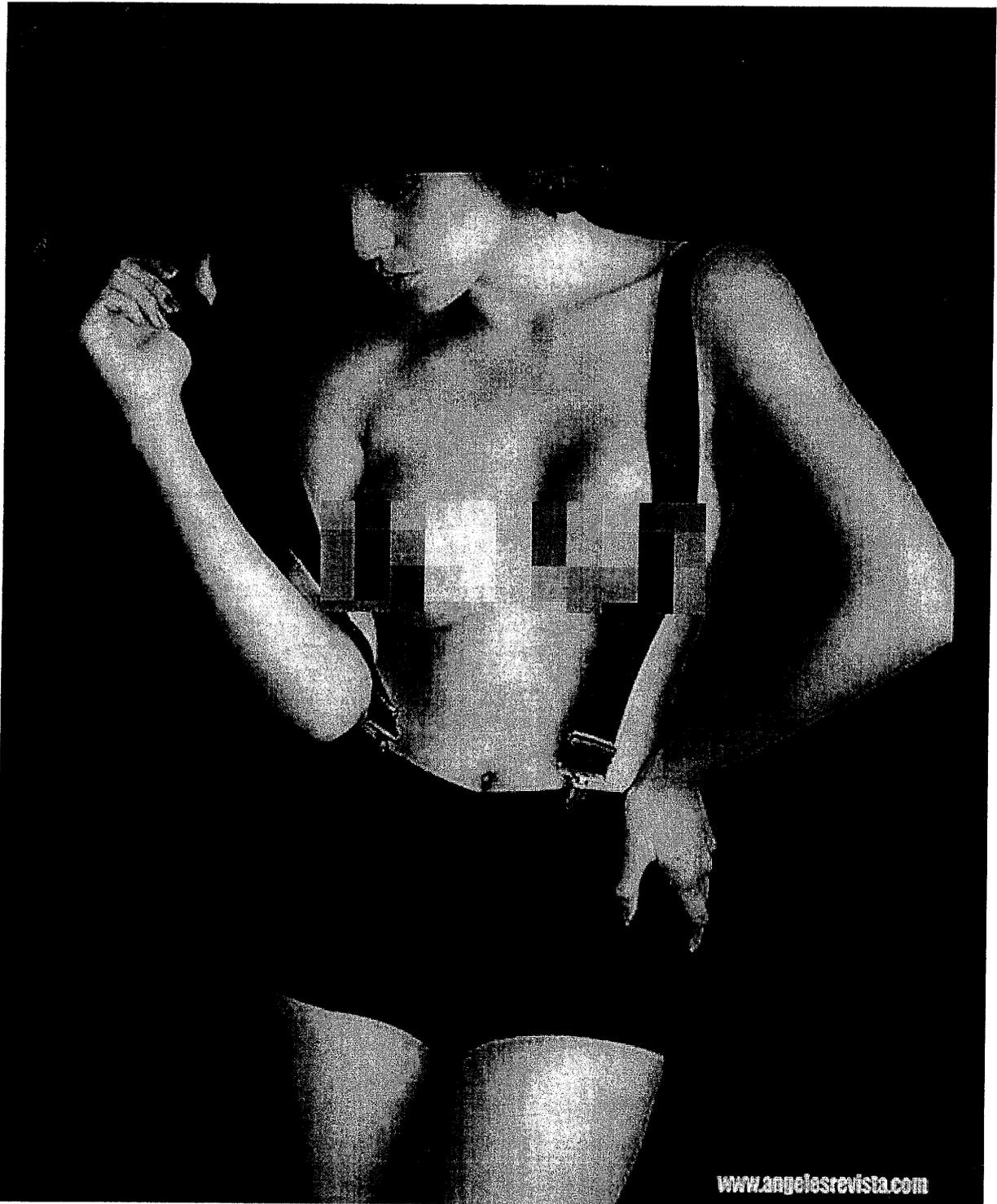
TERESA AMIGUET

0 [Notificar error](#) [Tengo más Información](#) [✉](#) [🖨](#) [AA](#)

[➤ Seguir](#) [🐦 Tweet](#) 31 [f Like](#) 126 [in Share](#) 0 [g+1](#)







Darlin Rojas se desnuda para la revista Ángeles. (Foto: angelesrevista.com)

La beliviana Darlin Rojas acaba de protagonizar un desnudo de infarto para la revista Ángeles, de la misma manera que Xoana González, la modelo se despojó de todas sus prendas para mostrarse tal como vino al mundo.

TAMBIÉN LEA: [Xoana González posa desnuda para revista](#)



DESCUBRE Y APRENDE SOBRE  
EL CUERPO HUMANO



el Popular

Agregamos

Facebook

Twitter

Google+

Mapa

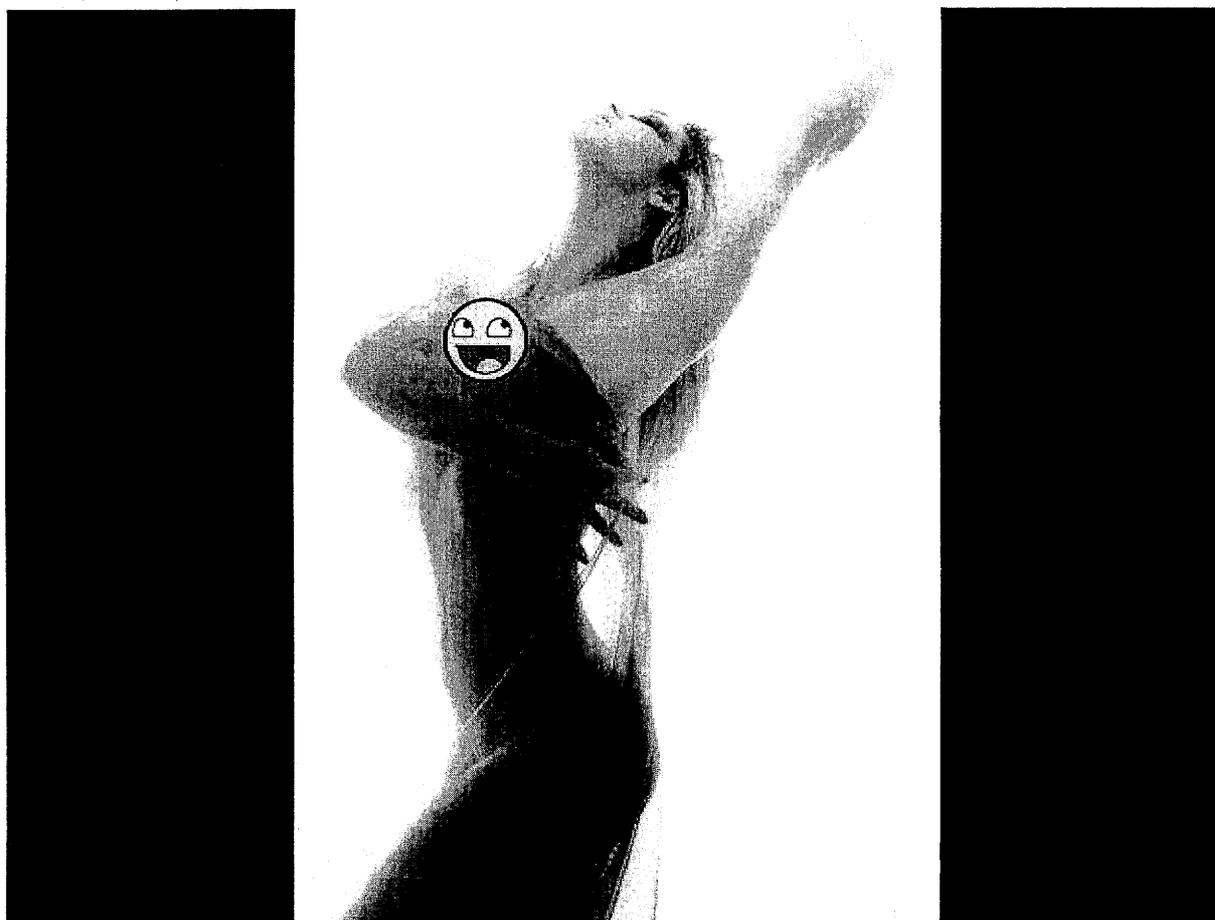
Sugerencias



Nuevamente sin nada de ropa

## Xoana González posa desnuda para revista (FOTOS/VIDEO) / foto 3

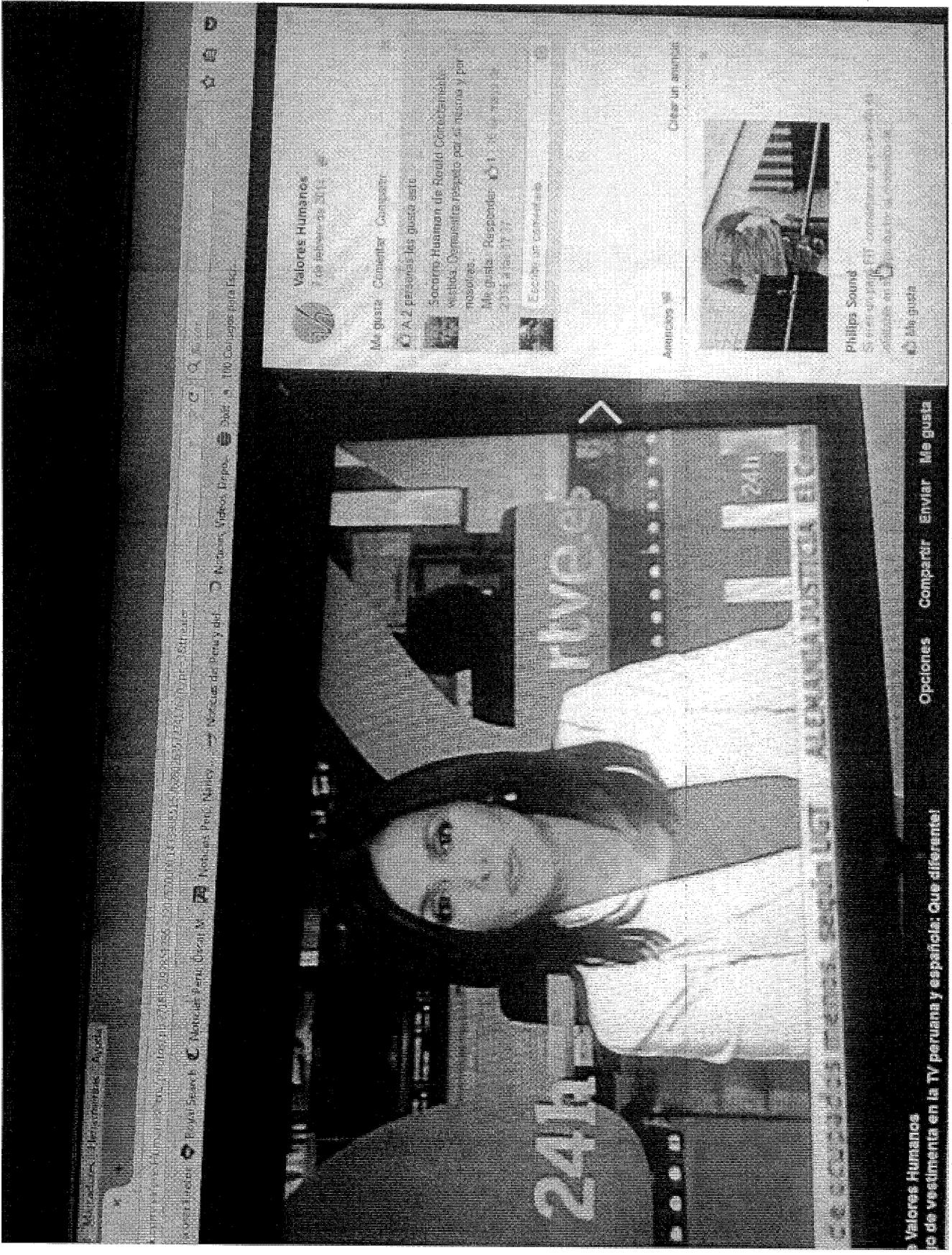
20 de Mayo de 2015 | 18:15 pm.



Xoana González se pasó de sexy con estas fotos que realizó para una nueva página web. La argentina se despojó de todas sus prendas para mostrarse tal como vino al mundo. La rubia no ha tenido reparos en echar a su mejor amiga Fiorella Aizamorá y ahora, muy fresca, dijo en "Amor, amor, amor", que este desnudo lo hizo mucho antes de crear escándalo.

VEA TAMBIÉN: Darlin Rojas: ex chica Combate posa desnuda ( FOTOS)

El escándalo provocó bastantes portadas después de que su video porno practicando sexo oral con su novio Rodrigo Valle se



Valores Humanos

7 de febrero de 2015

Me gusta · Comentar · Compartir

A.2. ¿por qué les gusta esto?

Sonrina-Huamón de Roldán, Concepción  
vistos. Demuestra respeto por a nosotros y por  
nosotros:

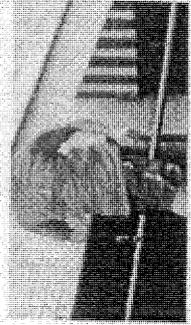
Me gusta · Responder · 11

2015 a las 17:37

Escribir un comentario

Anuncios

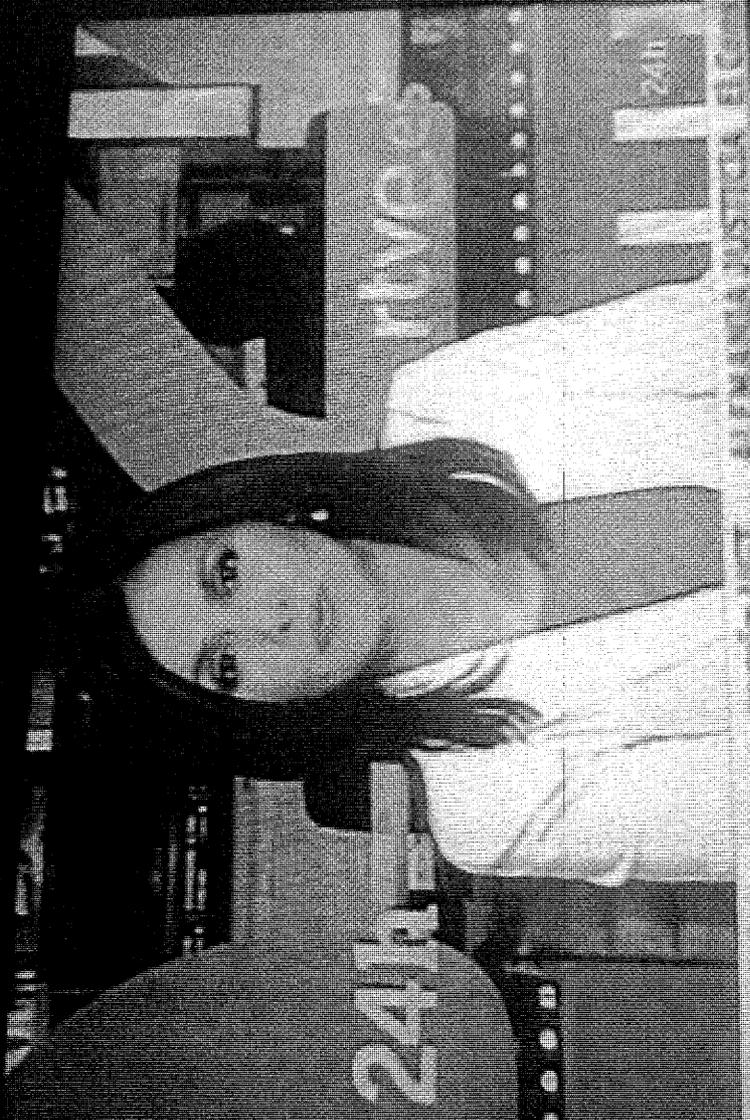
Crear un anuncio



Philips Sound

Si eres un philips, EIT compramos a precio  
reducido en el mundo de electrónica

Me gusta



Valores Humanos

o de vestimenta en la TV peruana y española. Que diferente!

Opciones

Compartir

Enviar

Me gusta



Divina Ejecutiva q opinas de la vestimenta de algunas conducs/relatoras de noticias de tv? Esta foto es de las 8am.  
pic.twitter.com/UJCd18WMrv



Fotos de Valores Human...  
en Fotos de la biografía



Me gusta · Comentar · Compartir

A Elio Francisco le gusta esta



Juan José Carbajal Barrios no puede más, así es como él se verá con el programa se refiere a su muestra de poca calidad humana, por ya el tema Guano está muy manoseado acuestas con 20 minutos de este tema levantas con 30 de lo m... Ver más

Me gusta · Responder



Escribe un comentario

Recomendados de amistad



Masael Medina

Continuar amistad

Me gusta

Enviar

Compartir

Opciones



Fotos de Valores Human...  
 Fotos de la biografía

Opciones [Compartir](#) [Vivir](#) [Me gusta](#)

**Valores Humanos**  
 Noticias de Euzkadi

**Me gusta** **Compartir** **Comentarios**

**Soluciones de sostenibilidad**  
**Massiel Medina**  
 ¿Cómo se crean?  
 Confirmar amistad

**Grupos sugeridos**  
**MIRLADO PATINES PERU**  
 Percy Obando · María Inés Obando

**Dolly Del Castillo García** si puedes hacer que enseñarles los valores porque que pienso que el peruano los perdió hace mucho tiempo creen que mostrando todo su cuerpo se les va ver mejor y eso es mentira  
 Valoró me gusta Responder 4/5

**Roni Puertas Chuzquin**  
 Me gusta Responder 4/5

**Marta Montero Puertas** es una peruana esta de su ciudad por completo a las 12 con solo un escaño creo que estaba de boleo me gusta Responder 4/5

**Marta Arco Solís** cambió las lentillas por un reloj de tela  
 Me gusta Responder 4/5

**Tatiana Lora** que en serio a eso para los niños no quieren terminar el plato me gusta Responder 4/5

**Guadalupe Erasmu** En un medio mundo con una imagen profesional encicada se comportar en el plato para me gusta Responder 4/5

**Shirley** ser un amor mas parece que fue un encuentro bueno me gusta Responder 4/5

**Yolanda** me gusta Responder 4/5

**Valores Humanos**  
 19 de julio de 2011

Me gusta Comentar Compartir

42 personas les gusta esto

Escribo inmediatamente

Señores de amistad

**Masiel Medina**  
 1 Continuar amistad

Ver todas

Grupos sugeridos

**COMPRA Y VENTA POR FACEBOOK (GRUPO OFICIAL)**

Unirse

Ver todos



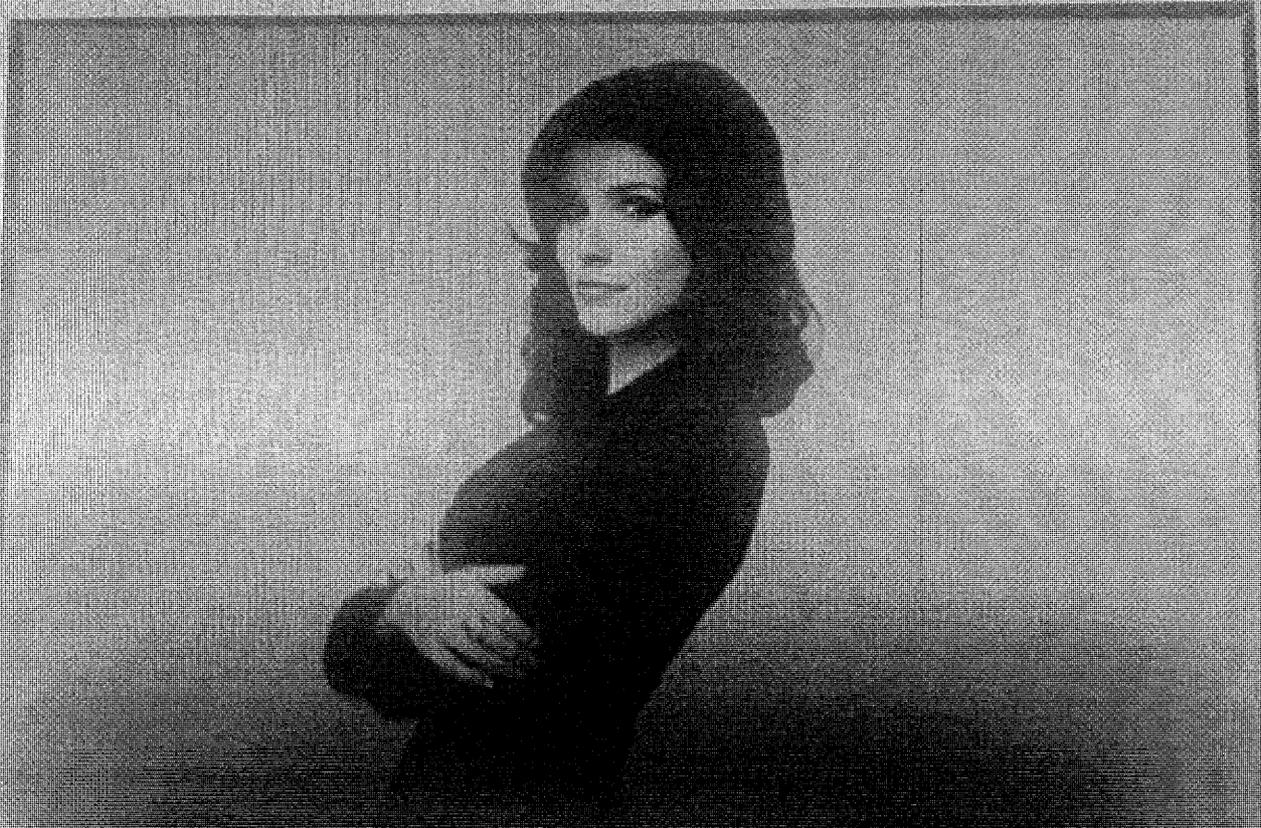
Isabel Granillo **U polo culeno de la Universidad**

Me gusta · Responder · 1 · 5 de abril a las 15:16



Valores Humanos **agregó una nueva foto**

30 de marzo

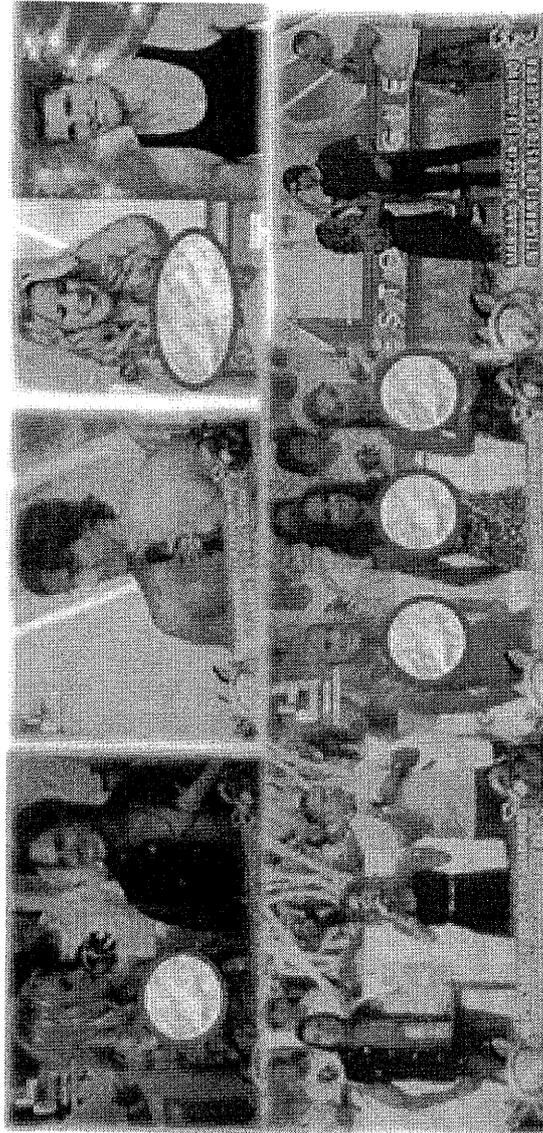


**¡Tú puedes vestir  
para proyectarte como persona,  
no como objeto!**

**yoinfluyo.com**

Me gusta · Comentar · Compartir

1802&idTe=105&utm\_sour...AsPRBBAQOmY01dsd6hcCinVRY6cInTlITeNT9...lA...



Guerraos mostraron sus nuevos looks

Los cámara de atrás en Todos estuvo en el momento de la presentación de los nuevos guerraos de la novena temporada de **Esta es Guerra**.

Patricio Parodi estere detalles del incidente en discoteca

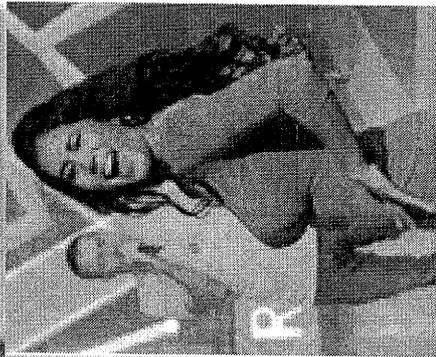
Angie Arizaga con su nuevo look nos mostró a **casual vestida** en esta nueva temporada quien se mostró **discreta**. **El premio** fue Melissa Loza, ella dijo que **ella misma quedó ella** o dicho mencionado que el motivo que está en el reality es **revelado**.

Patricio Parodi **ganó** el nos mostró su foto el igual que Hugo **Carolina** con el año sus pectorales.

José San Miguel **confesó** que sigue queriendo a Stefano Salas

Y **Carolina** se quedó atrás, la estrella mostró su vestimenta con un toque **casual y fiero**.

La tercera bomba sexy fue la escultura Melissa, **Peredes** quien llegó con **exuberante** y **prometió** estar en la **guerra** con **Esta es Guerra**, **estrella** **reloj** **'la plaza'** **Melissa** **Loza** en un **reto** de **ella**. **Esta** **es** **la** **parte** **suena!**





Valores Humanos

12 de junio a las 11:03

Un consejo de una gran diseñadora que ojalá lo tomen en cuenta algunas artistas, animadoras, modelos, conductoras de tv, reporteras, etc., de nuestro medio



### Carolina Herrera: "Tápense"

La diseñadora aconseja a Jennifer Lopez, Kim Kardashian y Beyoncé cubrirse un poco más y critica a sus colegas por crear vestidos que no dejan nada a la imaginación

EL PAÍS.COM | DE EDICIONES EL PAÍS

Me gusta · Comentar · Compartir

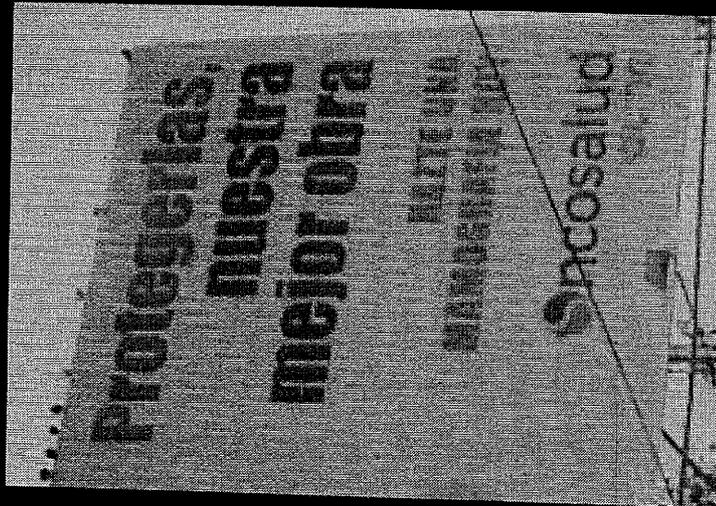
A 58 personas les gusta esto

Compartida 15 veces



Compartida por Maria Aybar

Maria Aybar



Valores Humanos

14 de noviembre de 2014 · Editado

¿Nuestra mejor obra?

Nos parece exagerado el slogan del aviso publicitario de Oncosalud, además, la imagen de una joven con un cuadro remarcando su busto le quita seriedad al tema.

Me gusta · [Comentar](#) · [Compartir](#)

A 25 personas les gusta esto · [Mejores comentarios](#)



Luis H. Morales Leon estoy de acuerdo, pero al menos pienso que si hicieron una buena obra, ya que en Lima hay pocos arboles pusieron un panel donde se pueden posar las palomas, algo bueno o malo, no sé pero yo vi las palomas

Me gusta · [Responder](#) 1 · 14 de noviembre de 2014 a las 22:05



Karla Carranza Hay imágenes que distorsionan en mensaje real.

Me gusta · [Responder](#) 1 · 14 de noviembre de 2014 a las 17:27



Maria Elisa Urrunaga Rios Tienen razon.



[Escribe un comentario](#)

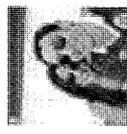
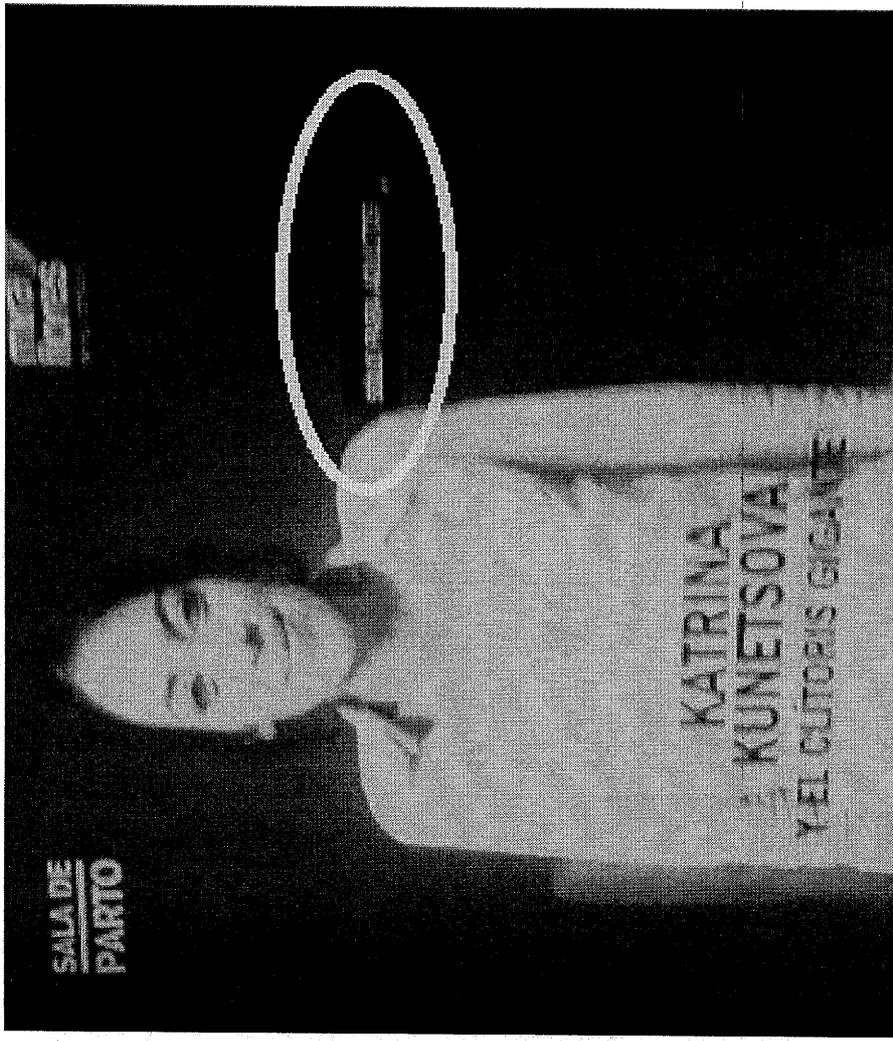
es Human...  
biografia

Opciones

Compartir

Enviar

Me gusta



Charles Marquez ▶ Valores Humanos  
10 de marzo · 🌐

En el Parque de la esquina de mi casa en San Borja está este panel publicitando una supuesta obra teatral. Obviamente el panel es explícito y me parece totalmente fuera de lugar, expuesto a los niños. o estoy equivocado??

Me gusta · Comentar · Compartir

👍 A Walter Pinedo Cavassa, Cintya Roca, Reynaldo Queirolo Casquino y 4 personas más les gusta esto. Lo más relevante

 Henry Marquez Inapropiado y a la vez una confirmación del diminuto cerebro de quien autorizo su instalación allí.

Me gusta · Responder · 📌 1 · 10 de marzo a las 10:13

# Charlton

de Sudamérica



Fotos de Valores Human...  
Fotos de la biografía

Opciones

Compartir

Enviar

Me gusta

-  **Me gusta** [Responder](#)  2  
2014 a las 23:11
-  **Me gusta** [Responder](#)  6  12 de comentarios  
de 2014 a las 11:37
-  **Roger Villacorta** [Amorados en la libertad de expresión y al hecho de que la prensa debe ser libre y finalmente una fiere la libertad de cambiar de canal... No señores ya basta!! Fuera todos los maricones de la telefección... Queremos cultura. No basura!!?](#)  
[Me gusta](#) [Responder](#)  7  12 de comentarios  
de 2014 a las 11:18
-  **Enrique Alfredo Palacios** [Lo mejor es no ver porquemas !!](#)  
[Me gusta](#) [Responder](#)  5  12 de comentarios  
de 2014 a las 10:10
-  [Escribe un comentario...](#)

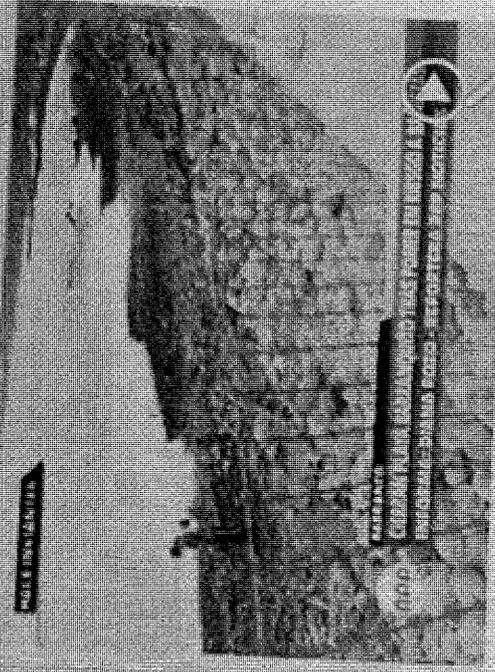




Ugaz afirma que Orellana está detrás de denuncias en su contra



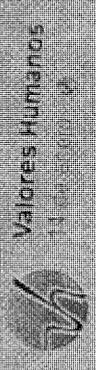
Fotos de Valores Human... en Fotos de la biografía



Últimas noticias

- 9:36 am Senderos imperativo en Magdalena
- 9:27 am Hallan cicatriza en arroz de científico chifa en Chancha
- 9:23 am Ciudadanías de Barreraquito por ser un...
- 9:17 am Años de la historia de los estudios de...

Opciones | Compartir | Enviar | Me gusta



Me gusta | Compartir | Enviar | Me gusta

- Completa tu perfil
- Alan, ¿en qué ciudad vives?
- Linna
- Más de 50 amigos viven aquí
- Callao
- Más de 50 amigos viven aquí
- Rímac, Lima - Perú
- Más de 50 amigos viven aquí
- Castrovilleja

que se muestran sin la eutecia de imagen  
el lenguaje utilizado es de uso redundantemente obsceno. ¿A  
quien corresponde identificar y tipificar la infracción a la ley?  
¿es acaso a mí señores? o es el poder judicial que de oficio  
debería realizar la denuncia por tratarse de programas que  
infringen la ley y de manera reiterada? La ley dice que no se  
pueden transmitir ese tipo de contenidos, no dice que yo deb  
impedir que los menores vean ese tipo de contenidos.

Me gusta Me encanta Compartilo

¿A qué personas les gusta esto?

Mejores comentarios



Escrito por [Luis Humberto](#)



Augusto Alejandro Palacios Gomez Señores la educación viene de casa y  
no de la televisión si ustedes no inculcan valores a sus hijos y no se dan un  
tiempo para explicarles que lo que hay en la televisión es ficción y no realidad  
por que se quejan tanto y si tanto les molesta que sus hijos vean un programa  
entonces es facil no lo vean, reconozco que si hay basura en la televisión  
como los programas EEUU, Combate y Uran es

Me gusta Responder 3 1 1



Gustavo Valencia Tello Eso no tiene lógica alguna, en esta  
publicación no le gusta por que la comento, no dice que debio no  
verla simplemente.

Me gusta 1



Albino Ruiz esto es un espacio de discusión, o todos tienen que  
pensar igual?



Me gusta 1