



Sumilla: Queja

SEÑORES DEL TRIBUNAL DE ÉTICA DEL CONSEJO DE LA PRENSA PERUANA

ARMANDO JOAQUIN MASSE FERNANDEZ,

identificado con DNI N° 08255194, Presidente de la Asociación Peruana de Autores y Compositores del Perú (APDAYC), señalando como domicilio Avenida Petit Thouars N°5038, Miraflores ante Uds. nos presentamos y exponemos lo siguiente:

Que recurrimos a su entidad con la finalidad de interponer Queja en contra del medio periodístico Diario "Ajá" y a las persona de su Director periodístico, Señor Juan Carlos Tafur así como de los periodistas firmantes de las notas periodísticas K. Cabrera y el "Machetero Huanca" debido a lo siguiente:

A.- El mencionado medio periodístico con fecha 24 de noviembre del 2004 público como titular de primera plana "INDIO MAYTA GRAVE Y MISIO. Diabetes lo tumba, queda ciego y amigos exigen ayuda de Apdayc".

B.- En la pág. 6 en el desarrollo de la noticia se hace mención que supuestos amigos del artista "Indio Mayta" afirmaban lo siguiente: **""Amigos del artista cajamarquino criticaron a los directivos de Apdayc que pese a los reclamos hechos no le dan ningún aporte como compositor ni como interprete y sin embargo siempre pagan por sus presentaciones en sus locales. "No es posible que esa institución no se acuerde de un artista de la talla del indio Mayta, por quien siempre pagamos a la Apdayc. Los directivos deben acordarse de que están para servir a los artistas y si en casos de emergencia mucho mejor. Hay muchos compositores y cantantes que necesitan ayuda y no reciben nada", dijeron""** siendo que el

diario Aja sólo habría recogido dicha información y cumplido con difundirla.

C.- Que al día siguiente en la pág. 8 del diario **Aja** del jueves 25 de noviembre del 2004, se recogió mi declaración en la que respecto a la noticia anterior aclaraba que "Miguel Angel Rubio (indio Mayta) ha recibido de Apdayc en lo que va del año 4 mil 142 nuevos soles y hace días cuando lo internaron en el Hospital Dos de Mayo le llevamos medicamentos y le dimos dinero para que cubra los gastos de su internamiento".

D.- Posteriormente el día 26 de noviembre en la edición de dicho día se da cuenta de la declaración del Indio Mayta con la nota periodística del siguiente titular: **DIABETES NO ME MATARA**, dentro de dicha nota periodística firmada por K. Cabrera se recoge la presunta declaración de la esposa del Indio Mayta, que a continuación se detalla: **""¿Dónde esta la plata?. Doña Julia Castañeda, su esposa comentó a Aja que está indignada por las declaraciones de Armando Masse presidente de Apdayc quien señalo que en lo que va del año, el Indio había recibido la suma de 4,142 nuevos soles por regalías.**

""¿Dónde está esa plata que dicen nos han dado? A raíz de la denuncia que sale en su diario recién han dado la cara. La primera vez que fue internado y salió, fue él a pedir prestado 300 soles a las oficinas, así que en total han sido 600 soles los que han dado hasta el momento, remarcó.

Castañeda reveló que son contadas las veces que la Asociación le ha pagado regalías al Indio Mayta "y eso que su tema, "La Matarina" ha sido cantada incluso por grupos internacionales.

¿Dónde esta el dinero? Recuerdo que una vez le pagaron sólo 13 soles. Se aprovechan porque somos provincianos. Ellos tienen que aclarar muchas cosas, indico doña Julia"".

E.- Más aún se publica en el Diario Aja el 27 de noviembre 2004 en la columna autodenominada "Mi ritmo Chévere" pag. 10 y firmada con el

seudónimo "El machetero Huanca", las siguientes afirmaciones ""**Llego con mi alforja bajo el brazo y asado como cholo Huanca que soy. No es posible que un talento como el Indio Mayta la pase mal cuando en el Apdayc me dicen, cobran religiosamente en todos los locales como la "Matarina", donde se difunden los temas del cajacho. Y si me pongo a enumerar la serie de artistas de música andina que están en el peor abandono me faltarían dedos en las manos y los pies. Toda esa plata que noche a noche los representantes de esa asociación cobran en las empresas radiales, televisivas, conciertos, restaurantes y demás locales donde se difunde música ¿adonde vá?. Deberían hacer una auditoria, pues la verdad nadie sabe que entidad supervisa a Apdayc para que esta cumpla con sus asociados. Las declaraciones de la esposa del Indio Mayta no deben caer en saco roto..."" (subrayados nuestros).**

✓ **F.-** Todas estas aseveraciones de los periodistas son tendenciosas y falsas, en tanto la esposa del artista de seudónimo "INDIO MAYTA" señora Maria Julia Castañeda Lezama nunca dijo lo que el medio de prensa señala, para ello acompañamos su declaración con firma notarial de fecha 29 de noviembre del 2004 en la que señala enfáticamente que en ningún momento declaro al periódico **Aja** que su esposo haya sido abandonado por APDAYC. Todo lo contrario manifestó que si recibió la suma de 4,200 nuevos soles por parte de sus regalías de Apdayc. Requiriendo en forma directa al diario "Aja" que dejara de tergiversando sus declaraciones.

G.- Esto nos evidencia que el diario "Aja" ha quebrantado la ética periodística, al alterar el sentido de lo declarado por una persona para crear una noticia que perjudica a una institución como Apdayc, tergiversando la verdad para dar la apariencia que Apdayc mantiene en el abandono a sus asociados. Consideramos que el motivo debe ser, que no

sería noticia que se señale que APDAYC cumple regularmente con sus asociados, a pesar de verse gravemente afectada por la piratería fonográfica, y por el poco apego de los empresarios y organizadores de espectáculos de cumplir con los derechos de autor. En cambio se levanta una supuesta noticia que "Apdayc abandona artistas, y que estos se mueren de hambre por su culpa".

H. Siendo grave la responsabilidad de la nota del 27 de noviembre del supuesto **machetero Huanca**, porque subrepticamente, desliza comentarios agraviantes cuando se pregunta ¿adonde va el dinero? Al referirse a la recaudación de Apdayc por derechos de autor. Dando a entender que los directivos de Apdayc lucramos y nos aprovechamos de los artistas. Sin embargo desconoce lo siguiente: APDAYC como sociedad de gestión colectiva se encuentra normada por el Decreto legislativo N° 822 que le otorga a la oficina de Derechos de Autor de INDECOPI la facultad de fiscalizar e intervenir a la misma. Y que periódicamente se nos practican auditorias independientes que revisan las cuentas de APDAYC y su manejo. Por ello siendo estos datos de publico conocimiento más aun tratándose de un periodista, es grave que afirme subalternamente que **"Deberían hacer una auditoria, pues la verdad nadie sabe que entidad supervisa a Apdayc para que esta cumpla con sus asociados"**.

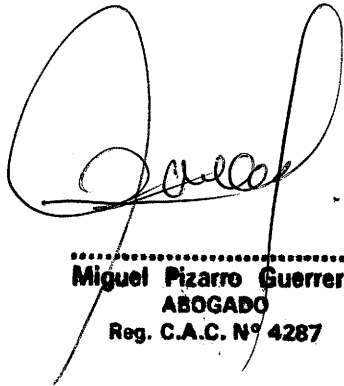
I.- Esto es resulta de grave perjuicio en tanto produce como efecto que la confianza de los usuarios de los repertorios musicales de APDAYC se vean afectados, que la credibilidad de nuestra institución mellada e incentiva el no pago de los derechos de autor.

Por tanto sírvase tramitar conforme el procedimiento de su reglamento interno del Tribunal de Ética y en aplicación del artículo 20, solicitamos que el medio emplazado diario "Aja" se rectifique de dicha falsa noticia y que exprese públicamente sus

disculpas a mi representada y las personas de sus directivos de la ASOCIACION PERUANA DE AUTORES Y COMPOSITORES.

Otrosi digo.- Adjuntamos medios probatorios que sustentan nuestra queja.

Lima, 7 de enero del 2005.



.....
Miguel Pizarro Guerrero
ABOGADO
Reg. C.A.C. N° 4287




Miguel Pizarro Guerrero

ASA

Lo internan de emergencia en el Dos de Mayo

INDIO MAYTA GRAVE Y MISO

**Diabetes lo tumba,
queda ciego y amigos
exigen ayuda de Apdaye**



Lo internan de emergencia en el Dos de Mayo y amigos reclaman ayuda de Apdayc

DIABETES TUMBA AL INDIO MAYTA

● La maldita diabetes busca una nueva víctima. Se trata del Indio Mayta quien el lunes último a las 6 de la mañana fue internado de emergencia en el Hospital Dos de Mayo a consecuencia de un coma diabético.

Según su esposa, Julia Castañeda, el intérprete cajamarquino de 73 años, en menos de dos semanas, ha sido internado dos veces. Se le subió el azúcar y la presión considerablemente, sin embargo lo que más le desesperó, fue la pérdida momentánea de su visión.

"Mi esposo está muy mal, lo interné de emergencia porque no podía ver, se puso como loquito, los médicos temen lo peor. Estoy rogando a Dios para que se recupere pronto, es un hombre fuerte, responsable, no merece irse", manifestó.

-¿Qué le provocó que se le subiera el azúcar?

Estaba preocupado porque los médicos le dijeron que no iba a poder trabajar. Es el único que trae el pan a la casa, sin él no se qué va a ser de mi familia.

-¿Cuántos hijos tiene?

Dos, el mayor de 17 y la menor de 15, ambos están en el colegio.

-¿Si su esposo no trabaja cómo hará para solventar sus gastos?

No tengo idea. Estoy muy mal, es lamentable lo que le está pasando a mi familia, pero no me gustaría que esto se haga público, no quiero que mi esposo se entere de lo mal que está, porque puede empeorar.

APDAYC NO LO AYUDA

Amigos del artista cajamarquino criti-



caron a los directivos de Apdayc que pese a los reclamos hechos no le dan ningún aporte como compositor ni como intér-

prete y sin embargo siempre pagan por sus presentaciones en sus locales.

"No es posible que esa institución no se acuerde de un artista de la talla del Indio Mayta, por quien siempre pagamos a la Apdayc. Los directivos deben acordarse que están para servir a los artistas y si es en casos de emergencia mucho mejor. Hay muchos compositores y cantantes que necesitan ayuda y no reciben nada", dijeron. (S. del A.)

Con 7 sujetos le robó 30 mil soles al salir de banco Gila calatea empresario

● Una banda de asaltantes dirigida por una mujer interceptó y asaltó a un próspero empresario, en Cañete, a quien despojó de 30 mil nuevos soles que momentos antes había retirado de una agencia bancaria.

Luis Jaime Portuguez Vicente (41), se presentó en la comisaría de Imperial denunciando haber sido víctima de robo por parte de siete sujetos y una mujer, quienes provistos de arma de fuego lo interceptaron por inmediaciones del centro poblado menor San Benito.

El denunciante contó que tras retirar el dinero del Banco de Crédito de Cañete se retiró en compañía de Rogelio Acuña Altamirano (38) en el vehículo de placa BQY-160 conducido

por el oficial de mar de la Marina de Guerra Higinio Delgado Valverde (37) con dirección al centro poblado menor San Isidro.

Sin embargo, antes se desviaron al centro poblado menor San Benito, donde fueron interceptados por una camioneta Station Wagon del cual descendieron siete sujetos y una mujer.

Tras golpear y romperle la cabeza al conductor, se apoderaron del dinero, así como una serie de documentación del empresario. Los hampones huyeron realizando disparos al aire.

El caso es investigado por el Departamento de Investigación Criminal de Cañete. (M.Rondón)



Apdayc aclara al Indio Mayta

El Presidente de la Asociación Peruana de Autores y Compositores (APDAYC), Armando Masé, se mostró apenado por el delicado estado de salud del Indio Mayta y aclaró que no lo tiene abandonado, todo lo contrario están el día en el pago de sus regalías.

"Miguel Ángel Rubio (Indio Mayta) ha recibido del APDAYC en lo que va del año 4 mil 142 nuevos soles y hace 10 días cuando lo internaron en el Hospital Dos de Mayo, le llevamos medicamentos y le dimos dinero para que cubra los gastos de su internamiento", aclaró.

Manifestó que Borcha "Chato" Grados y Rodolfo Gaitán Castro cuando estuvieron enfermos, tam-



bién recibieron apoyo económico de la APDAYC. "A los artistas que forman parte de la Asociación, además de dadas dinero, les enviamos médicos a sus casas para que los atiendan, el apoyo es constante".

"Son muy pocos los que pagan el derecho de autor, sin embargo nosotros cumplimos con las personas que están con nosotros y atendemos a sus llamados. Hay quienes creen que somos una beneficencia pública, pero no es así, nuestro deber es recaudar la plata y devolver lo que produce", subrayó. (S. Del A.)

♦ **Ajá** - Lima, viernes 26 de noviembre del 2004

Indio Mayta promete volver a cantar y sigue

"DIABETES NO ME MATARÁ"

★ "La diabetes no me mata. Regresaré a cantar como siempre, ya que el público no me olvida". Entre sonrisas y promesas, el popular Indio Mayta, se confesó con Ajá desde su lecho en el Hospital Dos de Mayo.

Sentado en la cama número nueve, del pabellón Santo Toribio, Miguel Ángel Silva Rubio, su nombre de pila, se recupera y no ve las horas de regresar a los escenarios para ganarse el sustento para sus dos menores hijos, pues no tiene otra entrada para mantener a su familia.

Ni la huelga de médicos impidió que Ajá lograra ingresar al nosocomio para hablar con el intérprete de "La matarina", quien combale la diabetes pese a contar con escasos recursos económicos.

"Gracias a Dios estoy mejorando, tengo a

mi familia junto y no estoy abandonado. Mi sueño es que me den de alta para poder hacer un show en el Club de Tiro del Rímac", manifestó luego de contarnos que tras la nota de Ajá, recibió la visita de un representante del alcalde de Lima, Luis Castañeda Lossio, y de un allegado a la cantante, Dina Páucar.

"Si todo sale bien tal vez el sábado esté en casa. Sigo en observación pues no me baja la hinchazón en las piernas. La Asociación Peruana de Autores y Compositores, donde soy socio, también envió a su representante y me dejaron 300 soles, hacen lo que pueden", se fió el artista, autor de más de 250 temas.

"¿DONDE ESTA LA PLATA?"

Doña Julia Castañeda, su esposa, comentó a Ajá que está indignada por las declaraciones de Armando Massé, presidente del Apdayc, quien señaló que en lo que va del año,

el Indio, había recibido la suma de 4,142 nuevos soles por regalías.

"¿Dónde está esa plata que dicen nos han dado? A raíz de la denuncia que sale en su diario recién han dado la cara. La primera vez que fue internado y salió, fue él a pedir prestado 300 soles a las oficinas, así que en total han sido 600 soles los que han dado hasta el momento", remarcó.

Castañeda reveló que son contadas las veces que la asociación le ha pagado regalías al Indio Mayta, "y eso que su tema, "La Matarina" ha sido cantada incluso por grupos internacionales.

"¿Dónde está el dinero? Recuerdo que una vez le pagaron sólo 13 soles. Se aprovechan porque somos provincianos. Ellos tienen que adelantar muchas cosas", indicó doña Julia (K. Cabrera).

misio



Sofía sorprendida y entra ex productora de Raúl Romero

QUOTIEAN A GUILLE DE "Superstar"

Surprendida. Así dijo estar Sofía Franco cuando le preguntamos sobre la salida de Fernando Guille de la producción de "Superstar". "Recién me enteré y la verdad me apena, pero soy profesional y lo bajaré la guardia".
 ¿Sabes que la nueva productora es Gabriela Queirolo?
 Sí, hemos tenido una reunión de emergencia y la verdad es que todos esperamos que el cambio no nos afecte.
 ¿La conocen?
 Tengo algunas referencias de ella, se que tiene mucha experiencia. Habrá cambios a

partir de la próxima semana y confío en que todo sea en beneficio del programa.

¿Guille salió por el bajo rating debido al cambio de horario?

No lo sé, he conversado con él y le di mi respaldo, pues a pesar de tener poco tiempo al frente de "Superstar" mi experiencia con él ha sido buena. Hizo mucho por el programa.

¿Se fue o lo sacaron?

Es lo que tiene que responder él. Hace un-



os días grabamos la celebración por los 150 programas con Fernando y ahora nos enteramos que tenemos nueva productora.

¿Esto te amarga?

Al contrario, me obliga a esforzarme más, ya que la intención es que la animación mejore, y ahí apuntamos.

En tanto, se conoció que la Queirolo, quien laboró otros años con Raúl Romero en "De 2 a 4", culminará esta etapa del programa y el próximo año dirigirá su relanzamiento. (V. Murguía)



"Chiquita" se queda sin ADN

Juan "Chiquito" Flores está con la soga al cuello. El abogado de Patricia Cabrera, Mario Camacho Perla, manifestó que si no acude a la próxima citación para hacerse la prueba del ADN, "sentí obligado a firmar a Yasadi".
 "El señor dice que no le ha llegado ninguna citación, pero eso es falso, pues tanto en la "U" y en la dirección que aparece en su DNI se le han enviado las notificaciones", argumentó.
 "Además este es un hecho público. Es ilógico

que diga que no sabía, en lugar de defenderse se perjudica", precisó el letrado que acudió al hospital Rebagliatti donde se realizará la prueba con Patricia y la pequeña Yasadi.
 ¿Una vez que Juan firme a la bebe, Patricia iniciará un juicio de alimentos?
 Sí, pediremos un cincuenta por ciento de su sueldo. Es lo que determina la ley, pero como tiene otros hijos, eso aún estaría por definirse. (S. Del A.)



macheterohuanca@hotmail.com.pe **Mi ritmo**
Indio Mayta
 Por el Machetero Huanca

Llego con mi alforja bajo el brazo y asado como cholo huanca que soy. No es posible que un taituco como el INDIO MAYTA la pase mal cuando en el APDAYC, me dicen, cobren religiosamente en todos los locales como "La Matarina", donde se difunden los temas del cachaño... Y si me pongo a cantar la serie de artistas de música andina que están en el abandono me faltan dedos en las manos y los pies. Toda esa plata que noche a noche los representantes de esa asociación cobran en las empresas radiales, televisivas, conciertos, restaurantes y demás locales donde se difunde música, ¿a dónde va?... Deberían hacer una auditoría, pues la verdad nadie sabe qué entidad supervisa al APDAYC para que ésta cumpla con todos sus asociados... Las declaraciones de la esposa del INDIO MAYTA no deben caer en saco roto y a todos los artistas les digo que este machetero está para recibir las denuncias correspondientes...
 Un machetero me cuenta que el dinámico promotor MELEN SIFUENTES ya cuenta los días para la inauguración de su moderno local ubicado en pleno corazón de la Carretera Central, el cual, según dicen, arrasará con toda la competencia del sector. Ah, también me pasaron el dato que PROMOTORA LIDER'S tiene proyectado para el próximo año romperse con la cumbia sureña...
 Una nueva voz se abre paso en la difícil tarea de difundir nuestra música. Se trata del joven y talentoso cantautor ayacuchano JOHN PICKMANN, quien mañana domingo presentará su primer CD titulado "EXPRESIONES Y SENTIMIENTOS".



Este evento se realizará en el Parque de la Exposición de Lima y contará con el saludo musical de MAX CASTRO y el grupo YAWAR que interpretarán lo mejor de su repertorio para todo el público que se cita en dicho lugar...
 Al parecer la cantante NANCY MANCHEGO pasa por muy buenos momentos artísticos y sentimentales, contrerá nupcias en el 2005 con el empresario y economista huanqueño Willy Álvarez. La apuríma alista una interesante reunión para el próximo sábado 11 de diciembre en el Club Apurímac y de seguro presentará a su pareja. Nos anotamos para el espectáculo y la pronta boda.
 Y por fin ABENCIA MEZA se desahizó de la lisurienta y bocusucia ALICIA DELGADO quien a mitad de semana se regresó a EEUU, país gringo del que nunca debió volver, según comentan los fieles seguidores de la "Parrandera Mayor".
 Qué será de la vida de la siempre risueña MUÑEQUITA SALLY. ¿Estará grabando un nuevo disco o construyendo un nuevo colegio en Ancón? Para este huanca más que seguro es lo segundo...
 Mañana estoy en primera fila para apreciar folclor de elevada calidad gracias a Comercial Nancy, de Alejandro Rosales y Sra. Nancy Rafael. El espectáculo será en la Balcón Folklorica (Kmt. 1.5 de la Carretera Central) y estarán presentes la BANDA SINFONIA JUNIN DE JAUJA, LA ORQUESTA PIONEROS EMBAJADORES DEL FOLKLORE, FLOR YAUYINITA, FLOR DE HUAMAN-MARCA, entre otros. ¡Hasta el próximo sábado!



John Pickmann



Alicia Delgado

Horario Estelar **100% Producción Nacional**

Gente mente
 7 PM

8 PM

TORMENTA DE PASIONES
 9 PM

De Lunes a Viernes **PANAMERICANA**