



BLOCK R-300 CEL. 064-9644487 - 9600193 - TELF.
MARCAVALLE - LA OROYA

"Año de las Cumbres Mundiales en el Perú"

FRIEND'S

**LA OROYA INTERNATIONAL
ASSOCIATION**

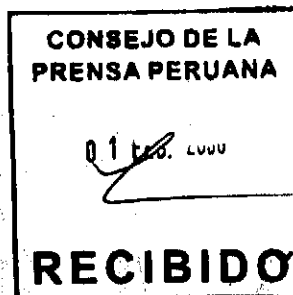
LA OROYA 30 de Enero de 2008

CARTA 002-USAFLAIA-08

SRA. TERESA QUIROZ VELASCO.

PRESIDENTA, TRIBUNAL DE ÉTICA

CONSEJO DE LA PRENSA PERUANA



La presente tiene como fin de saludarlo muy cordialmente a nombre de la presidencia de USA FRIEND'S LA OROYA INTERNATIONAL ASSOCIATION, secretario de la organización del COMITÉ MULTISECTORIAL DE LA PROVINCIA YAULI LA OROYA, comunicador social de ZETA RADIO 95.1 FM; ante usted con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que con fecha del día de hoy 08 de Enero de 2008, sale publicado en el diario de La República pagina Nª 8 un artículo acerca que "DOE RUN LANZA FALTA ACUSACION CONTRA ARZOBISPO DE JUNIN" lo cual todo es falso y que se tengue que involucrar a la empresa "DOE RUN PERU" por este artículo, aclaro que DOE RUN PERU no tiene nada que ver en esto.

El 18 de diciembre asiste por propia voluntad a la presentación del corto metraje "LA OROYA: AIRE METALICO" que se efectuó en el auditorium, del centro cultural de la UNMSM, evento que fue público, tal así que salió publicado en la pagina de internet "TODO SOBRE LA OROYA", con toda la información sobre su inscripción para poder participar.

Ese día el quien suscribe ingreso a dicho evento y de esta manera detallo paso a paso como ocurrió este lamentable incidente en el que fui víctima d este ataque en el que se me quita el derecho a la libertad de información:

- 1- Asistí por cuenta propia el 18 de Diciembre del 2008 al auditorio del centro cultural de la UNMSM, en el que se presento el corto metraje "LA OROYA: AIRE METALICO".
- 2- Al ingresar dicho auditorio me inscribí como presidente de mi institución; y presente mi cámara a los vigilantes de seguridad para filmar la reunión, ellos en ningún momento me dijeron que estaba prohibido filmar dicha reunión.

- 3- Al inicio de la presentación del corto metraje comencé a filmar dicho documental, en ese preciso momento se acercó el señor RAUL CHACON quien con prepotencia me dijo que lo enviaba el Monseñor y me dijo que no podía filmar.
- 4- Luego de la interrupción y forcejeo que realice por varios minutos, le dije que era una invitación pública y que en ningún momento me dijeron que no se podía filmar.
- 5- No le hice caso y proseguí con el film del corto metraje, me doy cuenta que el señor RAUL CHACON se dirige donde el Monseñor y el Monseñor ordena que entren los vigilantes de seguridad y me quiten el cassette de la cámara.
- 6- Los vigilantes se acercan y se paran delante de la cámara y me dicen que por orden del Monseñor no podía filmar y en ese instante me exigen la entrega del cassette de la filmación.
- 7- No les hice caso y continué filmando es cuando en esos precisos momentos empezamos a forcejearnos, me quitan la cámara y se sacan el cassette, prenden la luz de la sala y me exigen que saliera del auditorio o de lo contrario me iban a sacar a la fuerza.
- 8- Es cuando levanto mi voz de protesta y digo: A QUE LE TEMEN O ES OTRA MENTIRA MAS QUE SACAN DE MI OROYA.
- 9- Los concurrentes manipulados por el Monseñor me piden que me saquen del auditorium en ese momento se levanta MIGUEL CURI y me dice: QUE NO PODIA FILMAR, le contesto A QUE LE TEMES O ES OTRA MENTIRA MAS QUE SACAS DE MI OROYA, y le demuestro que ya no tenía el cassette levanto la caja vacía y le digo que ya me quitaron el cassette.
- 10- Se reanuda la proyección y al terminar se presentan al estrado como ponentes: El Monseñor PEDRO BARRETO JIMENO, ELIANA AMES, MIGUEL CURI, ROSA AMARO y el señor EDMUNDO CRUZ periodista de la República.
- 11- Al terminar la ponencia de los nombrados se termina la reunión, es cuando uno de los presentes del auditorio piden que se me den la oportunidad de hablar acerca de dicho cortometraje y declarar que si era falso o cierto de lo que se había presentado.
- 12- El presentador de dicho evento manifiesta que no eran un fórum y que ya se había acabado la reunión.
- 13- Me levanto y digo: QUE TODO LO QUE SE HABIA PRESENTADO EN EL CORTO METRAJE ERA FALSO Y NO SE AJUSTA A LA REALIDAD DE LA OROYA, POR QUE MIS ABUELOS, MIS PADRES, YO Y MIS HIJOS NO NOS ESTAMOS MURIENDO POR LA CONTAMINACION, QUE MIS HIJOS NO SON RETRASADOS MENTALES, QUE NO SON MONGOLITOS, QUE NO SON ENFERMOS, NI SE ESTAN MURIENDO COMO MENCIONAN LOS ENEMIGOS DE LA MINERIA TALES COMO LA MESA DE DIALOGO, EL MOSAO, EL CONAM, Y TODAS LA ONGS QUE OPERAN EN LA OROYA.
- 14- En ese preciso momento que pasaba delante de mi el Monseñor, dije: QUE SI HABIAN INSTITUCIONES QUE SE ESTABAN LUCRANDO Y SE METIAN EL DINERO POR LOS BOLSILLOS CON EL CUENTO DE LA CONTAMINACION DE LA OROYA.
- 15- Es cuando el Monseñor SE ENFURECE LEVANTA LA MANO CON LA INTENCION DE DARMER UNA CACHETADA Y DICE: "HIJO DEL DEMONIO" se contuvo y con FURIA BAJA LA MANO GOLPEANDO SU MUSLO.
- 16- Los señores que estaban a su lado lo toma y le dicen: CALMATE MONSEÑOR, y lo sacan del auditorium.
- 17- Mi compañero con el que estuvimos presente se mantuvo a la distancia para observar lo que ocurría y lo tomo como TESTIGO PARA AFIRMAR LO QUE OCURRIO.
- 18- Al salir del auditorium caminado por la calle me doy con la sorpresa que estaba siendo seguido por dos individuos que me seguían a donde iba.
- 19- En un descuido ingreso a una tienda y me deshago de ellos.


- 20- El día 19 de Diciembre del 2007, algunos periodistas visitaron mi casa y me preguntaron como se había llevado acabo la reunión y les comente lo que había ocurrido.
- 21- Salí por diferentes medios de comunicación de la OROYA y comente de lo que había ocurrido, pero la mejor entrevista que tuve fue por señor MOISES PAUCAR de RADIO OZONO FM, y RADIO ÉXITO FM, y a la vez FUI ENTREVISTADO POR EL DIARIO PRIMICIA DE HUANCAYO.

Es por tal motivo que le escribo paso a paso de lo ocurrido y le pongo como testigo al señor EDMUNDO CRUZ de su diario quien estaba presente, y mi testigo WALTER ZEVALLOS identificado con DNI N° 21278983 y a las demás personas quienes estuvieron presente en dicha presentación.


De igual manera quisiera manifestarle que tenga mas cuidado en cuanto a la investigación de la información publicado por ELIZABETH PRADO, y no se involucre a la empresa DOE RUN PERU por lo que haya sucedido mas de lo contrario estoy dispuesto a visitarlo y poder conversar con usted sobre lo sucedido.

Sin otro particular me despido de usted.

Atentamente:



Marcelino Roque
DNI: 21242264



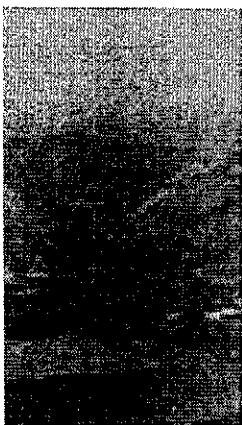
TODO SOBRE LA OROYA
ORG

SOLO UNA METALURGIA

INICIO	HISTORIA	DESCARGAS	PUBLICACIONES	LEGISLACION
---------------	-----------------	------------------	----------------------	--------------------

Lunes 17 de Diciembre de 2007

BUSCAR



GALERÍA DE FOTOS

Se estrena documental "LA OROYA: AIRE METÁLICO", ganador de premio en festival de corotometrajes de Cusco

Idioma:

[2007-12-14] La Oroya sigue siendo uno de los diez lugares más contaminados del planeta, según estableció el Instituto Blacksmith de los EE.UU., debido a que los niveles de contaminación por metales en el aire, suelo y agua aún son muy altos, a los 10 años de la llegada de la Doe Run Perú (DRP) a dicha ciudad. La Oroya tiene una problemática ambiental de varias décadas, debido a la presencia del complejo metalúrgico, hoy en manos de la empresa mencionada.

Aquella problemática ha sido mal manejada por el Estado peruano, pese a la implementación de normas ambientales en el sector minero en los años 90; la sentencia del Tribunal Constitucional del 2006, a favor de la protección de la salud de la población de La Oroya, y la reciente petición de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos al Estado peruano de implementar medidas para proteger la salud de pobladores.

Como consecuencia de ello, hasta la fecha muchos niños de La Oroya tienen altos niveles de plomo y otros metales en la sangre, padeciendo una serie de problemas de salud: desde falta de concentración e hiperactividad, hasta déficit de desarrollo, desnutrición crónica, convulsiones y mayor propensión a sufrir tipos de cáncer. Según el estudio de la Universidad de San Luis del 2005, el 97% de los niños menores de 6 años de La Oroya tiene 10 microgramos de plomo por decilitro de sangre, el umbral crítico de peligro señalado por la OMS, o más, así como otros metales nocivos acumulados en sus cuerpos.

Esta es la dolorosa realidad que muestra el documental, además de cómo se origina la contaminación y cómo esta afecta la vida cotidiana de los pobladores de La Oroya. Finalmente, se muestran los problemas sociales que se generan paralelamente a la presencia de la Doe Run Perú en la ciudad.

La Red Uniendo Manos Perú y el Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos presentan al público interesado esta producción el martes 18 a las 6:00 pm en el auditorio de dicho centro, sito en el parque universitario. La presentación estará a cargo de monseñor Pedro Barreto, arzobispo de Huancayo; Edmundo Cruz, periodista de La República; Mario Pozzi-Escott, cineasta y director del Cine Arte de San Marcos; Rosa Amaro, presidenta del Movimiento por la Salud de La Oroya; Gloria Ramos, presidenta de la Comisión de ecología y ambiente del Congreso (por confirmar) y Eliana Ames, abogada ambiental.

Informes e inscripciones: 3330152 y 6197000, anexo 5207

Acusan a Monseñor por Presunto atentado contra la Libertad de Información

PRIMICIA - La Oroya.- Guillermo Huarcaya, Perdiendo completamente los papeles el Arzobispo de Huancayo, Pedro Barreto Jimeno y personal de su entorno habrían agredido verbalmente a Marcelino Roque Osorio, Comunicador Social que labora más de cuatro años en distintas radios de La Oroya. El locutor fue víctima de un atentado contra

la Libertad de Información al ser atacado por sujetos, quienes le decomisaron el material periodístico y filmico de su propiedad en instantes en que registraba la presentación de un corto metraje denominado «La Oroya aire Metálico».

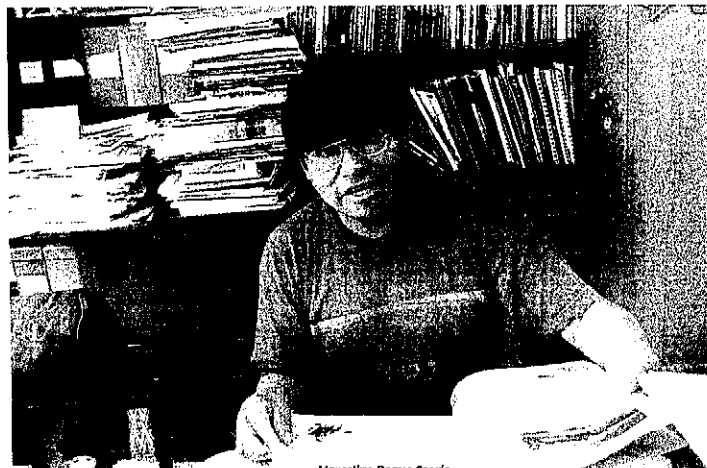
En gesto prepotente, Barreto Jimeno se habría acercado al comunicador incrementándole su presencia y en un

acto impropio de su investidura le recriminó el acto.

Este extraño incidente ocurrió ayer en el Centro Cultural de la Universidad Mayor De San Marcos donde la ONG Red Uniendo Manos presentaba el video «La Oroya aire metálico» documental informativo sobre la problemática ambiental de esta ciudad con más de 84 años de operaciones mineras.

MARCELINO ROQUE:

“La Oroya aire metálico” distorsiona groseramente la realidad



Marcelino Roque Osorio

Recientemente se ha dado gran cobertura en la radio y prensa del centro del país y en el diario La República, a un altercado que tuvo el señor Marcelino Roque Osorio, periodista de Radio Zeta de la Oroya y Presidente de “USA Friend’s – La Oroya International Association” de esa localidad, con gente del arzobispo Pedro Barreto, afirmando que existe un comunicado de la empresa Doe Run difamando al Arzobispo. Para aclarar

este percance que ha tenido amplia difusión entre los medios de prensa escrito y radial de ideología contraria a la inversión privada y el libre mercado, Minas y Petróleo solicitó a Doe Run y al diario la República copia del referido comunicado. En el primer caso recibimos el e-mail múltiple cuyo contenido se reproduce en esta misma edición y en él la referida empresa niega la existencia del supuesto comunicado; mientras que en el segundo caso el Sr. Percy Ruiz, Jefe de

Redacción de la página política del diario La República, no se ha dignado responder a nuestra solicitud.

Sin embargo, en vista de que la prensa antiminera, especialmente radial, ha dado amplia difusión a la palabra del monseñor Barreto, nos pareció conveniente publicar la versión del periodista Marcelino Roque y con ese propósito lo entrevistamos:

Minas y Petróleo: Sr. Marcelino Roque ¿Qué es “USA Friend’s – La Oroya International Association” y cuando se fundó?

Marcelino Roque: Es una institución de confraternidad con los amigos residentes peruanos orojinos en los Estados Unidos, como por ejemplo Miluska Espinoza casada con Tom Rogers de la Fuerza Aerea de los EEUU, hija de un buen trabajador de la planta de refinación de cobre de la empresa DRP. Algunos son americanos nacidos en la Oroya de la antigua empresa de la Cerro de Pasco Corporation que trabajaron en la Oroya. La Institución nació el 11 de Setiembre del 2001, a raíz del atentado a las torres gemelas y actualmente contamos con 50 miembros.

M y P: ¿Qué nos puede contar de la afirmación de que existe un comunicado de Doe Run difamando al Monseñor Barreto?

M. R.: Los hechos se han distorsionado como si se tratara de un problema directo con Doe Run y que hubiera habido algún comunicado de Doe Run, por ese motivo yo le dirigí una carta al diario la República, al señor Gustavo Mohme Seminario, explicándole los hechos y poniendo de testigo de estos hechos al señor Edmundo Cruz, funcionario de ese diario, que estuvo presente en el altercado.

M y P: Usted concurreó al auditorium del centro cultural de la Universidad de San Marcos en Lima para ver la exhibición de

un cortometraje que se titulaba “La Oroya aire metálico”. ¿Qué era lo que se mostraba en ese documental?

M. R.: En ese documental, que es el ganador del festival de cortometraje Cusco, se distorsiona groseramente la realidad con escenas tétricas de La Oroya. Es cierto que en la ciudad existen algunas casas viejas y abandonadas que nadie las habita, pero ellos las presentan en el documental como viviendas en las que ahí está viviendo gente de la Oroya y es muy lamentable que se filmara a niños presentando problemas que no se ajustan a la realidad. Se presentan niños desnudos enfermos y desnutridos, niños que no representan a los niños de La Oroya y que no se puede saber si son de La Oroya. Yo tengo hijos, sobrinos y conozco a los hijos de muchos amigos y nadie está en esas condiciones por más pobres que sean. Lo que si existe es gente foránea y pobre, que llegan a La Oroya en busca de una oportunidad de trabajo, cuyos hijos pueden aparecer en el film como niños residentes de muchos años. Y por tratarse de niños los rostros se muestran con una imagen distorsionada, para que no se reconozca al niño. Nosotros podemos entender eso, pero no es la verdad lo que los cineastas ganadores de los premios del festival de cortometraje Cusco muestran. La gente más pobre de La Oroya es justamente la recién llegada. Anteriormente en La Oroya no se veían niños que vendieran caramelos hasta altas horas de la madrugada. Muchos de estos niños sus padres son alcohólicos, algunos son niños abandonados por sus padres y estos niños son explotados por sus tutores como ocurre en todas las ciudades de nuestro país o existen niños que tienen que ayudar a su madre que están enfermas.

M y P: ¿Ud. quiso filmar el documental?

M. R.: Sí, por tal motivo llevé una cámara filmadora y al momento de ingresar (Pasa a la página 5)

E-mail múltiple enviado por Doe Run a los medios

Hola:
Te escribo unas líneas personales con el propósito de aclarar ciertas informaciones inexactas que han estado circulando. Veo con suma preocupación que en ellas se alude a un presunto e inexistente comunicado de Doe Run Perú S.R.L. en el que se lanzarían acusaciones falsas en contra del Arzobispo de Huancayo.

Deseo aprovechar la oportunidad para expresarte que nuestra empresa no ha emitido ningún comunicado de este tipo y que tiene el mayor de los respetos por la persona e investidura del Arzobispo de Huancayo. Una expresión de dicho respeto y consideración es la carta que con fecha 12 de octubre de 2007 remitimos al Arzobispo de Huancayo en su condición de Coordinador de la Mesa de Diálogo “Solución Integral y Sostenible al Problema de Salud Ambiental y Laboral en La Oroya y la cuenca del Mantaro”. En dicha carta solicitamos formalizar nuestra participación en dicho foro, ya que la misma hasta la fecha no se ha dado como miembros. Adjunto para tu referencia personal, copia de dicha carta.

Finalmente, con el objeto de prevenir confusiones futuras en relación a los comunicados o notas de prensa de nuestra empresa, te aclaro que todo comunicado o nota de prensa oficial es emitido directamente por el suscrito. En ese sentido, te ruego, por favor, que si en el futuro tuvieras dudas sobre la autenticidad de alguna información o acto atribuido a nuestra empresa te contactes conmigo (datos abajo) o con los señores Kaimer Dolmos (064 48-3289, 9757-7568 kdolmos@pe.doerun.com) o Fernando Huapaya (9355-9282 y 215-1200 anexo 1762, huapayar@pe.doerun.com).

Te agradezco por tu tiempo y la atención brindada a esta nota,

Cordialmente,
Víctor Andrés Belaunde
Gerente de Asuntos
Institucionales y Comunicaciones
Doe Run Perú S.R.L.

(Viene de la página 4)

hice presente que llevaba una filmadora para poder filmar el evento. No tuve ningún problema, me dejaron pasar, pero luego de algunos minutos de iniciada la proyección del cortometraje llegó el señor Raúl Chacón y me dijo que por orden del monseñor no debía filmar. Le contesté que era una invitación pública, no le hice caso y proseguí con la filmación.

M y P: ¿La concurrencia era numerosa?

M. R.: Yo sólo pude contar unas 27 personas presentes y dentro de ellos estaban representantes de las Ongs antimineras, el

Mosao (Movimiento por la Salud de La Oroya), el monseñor con toda su gente, el señor Edmundo Cruz (representante del diario La República), la abogada ambiental Sra. Eliana Ames y Miguel Curi y Rosa Amato conspicuos enemigos de la minería.

M y P: ¿Qué hizo Ud. cuando le dijeron que no podía filmar?

M. R.: Pregunté: ¿A que le temen? ¿Por qué tienen miedo de que esta filmación la presente al pueblo de La Oroya, o es acaso que temen por las tantas mentiras que muestran de La Oroya? Eso les molestó, es ahí cuando el señor Raúl Chacón va y conversa con Pedro Barreto Jimeno y ordenan entrar a los señores de vigilancia que se pararon delante de mí y me dijeron que por orden del monseñor no debía filmar. Reclamé que era una invitación pública y que también existían otros periodistas que estaban filmando y porque sólo a mí me atacaban. Se armó un gran lío y en el forcejeo me quitaron la cámara y se llevaron el casette.

Yo los encaté diciendo que todo lo que se pasaba en el corto metraje era falso y les pregunté si querían que eso se conozca en la Oroya. Miguel Curi me respondió: lo que pasa es que no puedes filmar y punto ...

M y P: ¿Cuál es su comentario final?

M. R.: El señor Pedro Barreto es quien ha organizado todo esto e incluso se enfadó conmigo y casi recibo una cachetada, cuando pasaba delante de mí y yo sólo menciono que había instituciones que estaban lucrando y se metían el dinero fácil a los bolsillos con el cuento de la contaminación. Eso lo enfadó mucho y me dijo ¡Hijo del demonio! Se contuvo y con furia bajó la mano golpeando su muslo. Y no es la primera vez que él muestra esta clase de actitud, no obstante ser representante de la Iglesia.

M y P: ¿Usted es católico ... le dice señor al monseñor?

M y P: ¿Usted es católico ... le dice señor al monseñor?

M. R.: Creo en Dios, pero él deja mucho que desear. He conocido buenas curas, buenos padres, el Sr. Pedro Barreto ha perdido la credibilidad con los creyentes en la Oroya y en estos últimos años ha bajado la asistencia a la iglesia.

M y P: ¿Los sacerdotes de la Oroya están de acuerdo con el monseñor?

M. R.: Hay un nuevo padre que ha llegado, no lo conozco, no recuerdo su nombre, pero en las reuniones sociales que estuvo presente, él invita a la unión y a la solidaridad y nunca habla a favor ni en contra de la minería, al contrario pide a Dios que se solucionen todos los problemas que existen en La Oroya.

MINA UCHUCCHACUA

Proyecto Pozo Rico: Monitoreo participativo

En el mes de diciembre del 2007, se ha realizado un monitoreo participativo, donde asistieron



Arzobispo Pedro Barreto