



La República

Lima, 27 de marzo de 1998

Señor Doctor
MARIO MIGLIO
Presidente del Comité de Ética
Consejo de la Prensa Peruana
PRESENTE.-

De mi especial consideración:

Cumplo con remitirle algunas consideraciones relacionadas con la denuncia presentada por el Congresista de Cambio 90-Nueva Mayoría, Doctor Luis Delgado Aparicio, por una supuesta alteración de una fotografía de primera plana en la edición nacional correspondiente al 10 de diciembre de 1997.

1. En primer lugar, una apreciación general sobre fotomontajes, uno de los recursos más utilizados por el periodismo escrito en la última década para ilustrar artículos y que con el adelanto tecnológico alcanzado, ha logrado un perfeccionamiento que impide en la gran mayoría de casos descubrir si corresponde a un trucaje o no.

Sobre este tema consideramos que fundamentalmente el fotomontaje no reemplaza la realidad sino que la ilustra y en ello radica la diferencia entre engaño o recurso periodístico éticamente aceptable. Entonces, su validez estaría directamente vinculada a la intención. Por ejemplo, si se publica una fotografía trucada del General Hermoza con el uniforme y las charreteras del mariscal del EP para ilustrar un artículo denominado "LOS SUEÑOS DEL GENERAL HERMOZA", ¿se podría hablar de engaño a nuestros lectores?. No lo consideramos así aunque el fotomontaje tenga tan alta calidad que impida distinguir las variaciones practicadas a la foto original.



La República

- 2 -

Existe sí, sobre el particular, un tema que queda a criterio de los medios escritos que hacen uso del recurso del fotomontaje: indicar de manera expresa que se trata de una foto trucada.

2. Pasando al tema particular de la denuncia del Congresista, que ha mostrado su acuciosidad y preocupación por una primera plana de La República, haremos algunas precisiones.

2-1. Adjuntamos a esta carta el resto de fotografías correspondiente a la movilización en apoyo a Alberto Andrade que convocaron los municipios de Somos Lima -realizada en fecha anterior- y que fue usada COMO ILUSTRACION en la primera plana del día 10 de diciembre de 1997.

Ese conjunto de fotos pueden mostrar en primer lugar, que se trataba de una MOVILIZACION MASIVA. Con una concurrencia así no era necesario el trucaje para aumentar el volumen de personas, ni esa fue la intención de incluir esa fotografía en la primera plana, que sirvió para anunciar una movilización que TODAVIA NO SE REALIZABA.

2-2. Consideramos que éste es el quid del asunto: La República desarrolló una intensa campaña informativa por la MOVILIZACION DE LOS CUATRO SUYOS que tenía como fecha de realización el 11 de diciembre. Esta preocupación por los gobiernos locales que reclamaban mayores rentas es incluso el titular de primera: PEDIMOS MAS RENTAS, NO MAQUINITA. Los autores de esta declaración, los alcaldes que integran el Ampe. La foto ilustraba esa demanda masiva de alcaldes y no tenía por objetivo decir que asistió mucha gente a la marcha convocada por Andrade, ya que ésta todavía no se realizaba.

2-3. Si el Congresista denunciante lee y ve La República de los días 12 y 13 de diciembre podrá apreciar las fotografías de la Marcha de los 4 Suyos y encontrará textos que establecen que la movilización llenó 3/4 de la Plaza Mayor en su mejor



La República

- 3 -

momento y que una contramarcha, protagonizada por los trabajadores municipales despedidos durante la gestión de Alberto Andrade irrumpio en la plaza prociendo disturbios. Estos enfrentamientos fueron cubiertos periodísticamente y las fotografías recogen estos incidentes. Adjuntamos los diarios correspondientes a las fechas mencionadas.

2-4. Es decir, queda perfectamente establecido que:

NO HUBO INTENCION DE ENGAÑO, LA FOTO ILUSTRA UNA VOLUNTAD DE MOVILIZACION, NO UNA MOVILIZACION

- NO EXISTE NINGUNA REFERENCIA AL NUMERO DE MOVILIZADOS, RAZON POR LA QUE PODEMOS SOSTENER QUE NO EXISTIO INTENCION DE ENGAÑO A LOS LECTORES DE COMPROBAR UNA ASISTENCIA MAYOR A LA REAL.

3. Finalmente y aunque consideramos que éstas son precisiones de orden interno, queremos indicar que se empleó el fotomontaje por una razón exclusivamente estética. La foto original es vertical y tiene espacios vacíos porque la marcha partió del Paseo de la República y los manifestantes no podían ubicarse en las áreas verdes. Estos espacios fueron "reellenados" para cuadrar la foto en un espacio horizontal. Debemos admitir, sin embargo, que el trabajo de fotomontaje es apresurado y de mala calidad, porque resulta demasiado obvia la sustitución.

Esperamos haber clarificado totalmente las interrogantes del Congresista Luis Delgado Aparicio y estamos a la orden del Comité para cualquier otra explicación que se requiera.

Hago propicia la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi más distinguida consideración y estima.

Atentamente,

CIA. IMPRESORA PERUANA S. A.

GUSTAVO MOHME LLONA
Director Periodístico

OFICINAS JR. CAMANA 320 - LIMA 1 TELEFONO 427-6455 APARTADO POSTAL 298 LIMA - PERU











